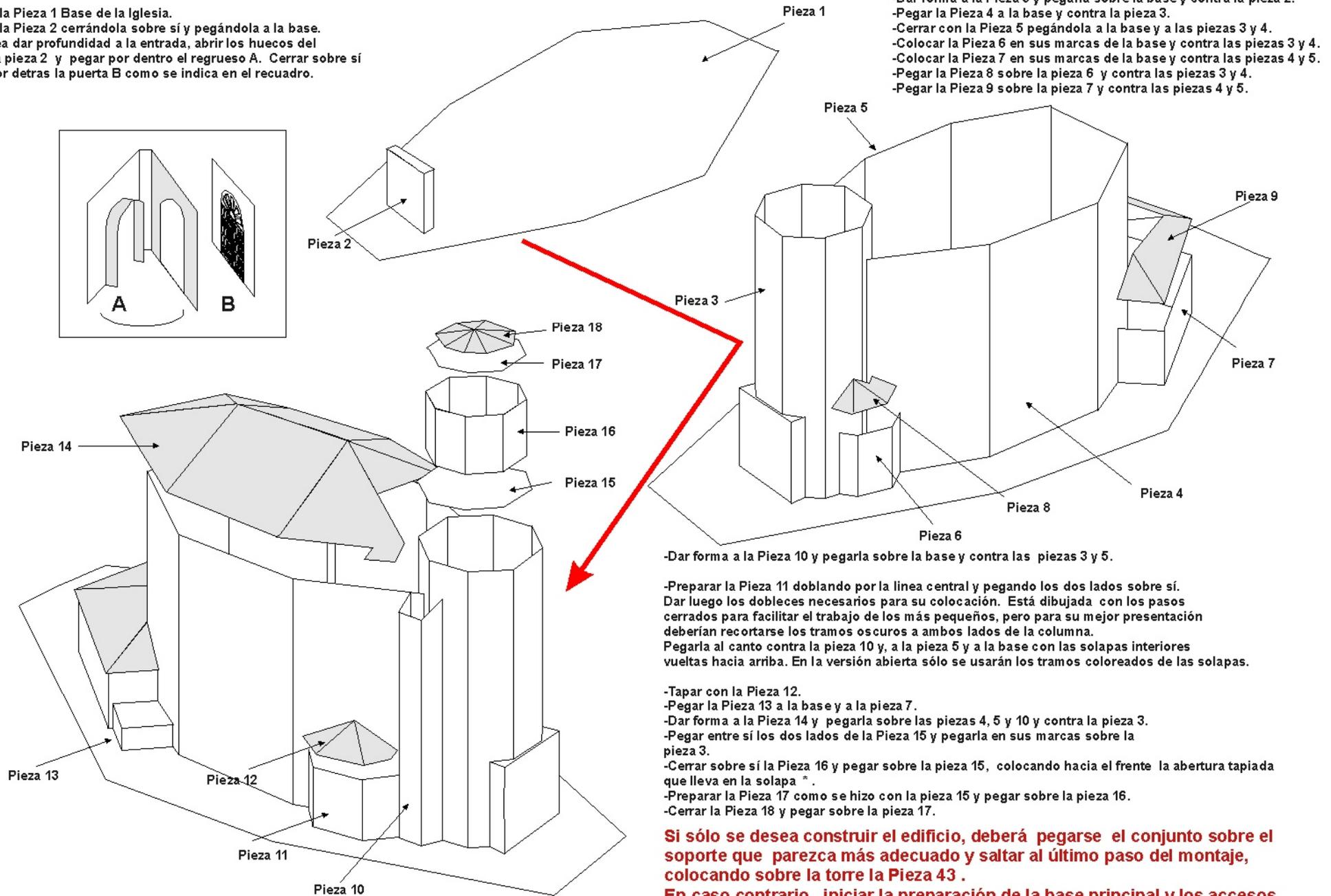
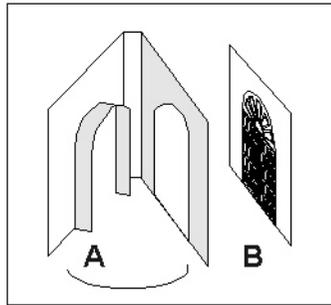


INSTRUCCIONES

1 / 2

- La impresión del recortable deberá hacerse sobre papel grueso. En caso contrario, convendría aplicar refuerzos interiores de cartulina a las piezas más grandes.
- Antes de iniciar la construcción es necesario haber comprendido el proceso de montaje.
- Es aconsejable marcar muy suavemente, con la ayuda de regla y cuchilla o punta de tijera, las líneas por las que deba doblarse una pieza o solapa para obtener un canto uniforme.
- Para asegurar una correcta fijación, conviene presionar sobre las solapas mientras actúa el pegamento.

-Recortar la Pieza 1 Base de la Iglesia.
-Preparar la Pieza 2 cerrándola sobre sí y pegándola a la base.
Si se desea dar profundidad a la entrada, abrir los huecos del paso de la pieza 2 y pegar por dentro el regrueso A. Cerrar sobre sí y pegar por detrás la puerta B como se indica en el recuadro.



- Dar forma a la Pieza 3 y pegarla sobre la base y contra la pieza 2.
- Pegar la Pieza 4 a la base y contra la pieza 3.
- Cerrar con la Pieza 5 pegándola a la base y a las piezas 3 y 4.
- Colocar la Pieza 6 en sus marcas de la base y contra las piezas 3 y 4.
- Colocar la Pieza 7 en sus marcas de la base y contra las piezas 4 y 5.
- Pegar la Pieza 8 sobre la pieza 6 y contra las piezas 3 y 4.
- Pegar la Pieza 9 sobre la pieza 7 y contra las piezas 4 y 5.

-Dar forma a la Pieza 10 y pegarla sobre la base y contra las piezas 3 y 5.

-Preparar la Pieza 11 doblando por la línea central y pegando los dos lados sobre sí. Dar luego los dobleces necesarios para su colocación. Está dibujada con los pasos cerrados para facilitar el trabajo de los más pequeños, pero para su mejor presentación deberían recortarse los tramos oscuros a ambos lados de la columna. Pegarla al canto contra la pieza 10 y, a la pieza 5 y a la base con las solapas interiores vueltas hacia arriba. En la versión abierta sólo se usarán los tramos coloreados de las solapas.

- Tapar con la Pieza 12.
- Pegar la Pieza 13 a la base y a la pieza 7.
- Dar forma a la Pieza 14 y pegarla sobre las piezas 4, 5 y 10 y contra la pieza 3.
- Pegar entre sí los dos lados de la Pieza 15 y pegarla en sus marcas sobre la pieza 3.
- Cerrar sobre sí la Pieza 16 y pegar sobre la pieza 15, colocando hacia el frente la abertura tapiada que lleva en la solapa *.
- Preparar la Pieza 17 como se hizo con la pieza 15 y pegar sobre la pieza 16.
- Cerrar la Pieza 18 y pegar sobre la pieza 17.

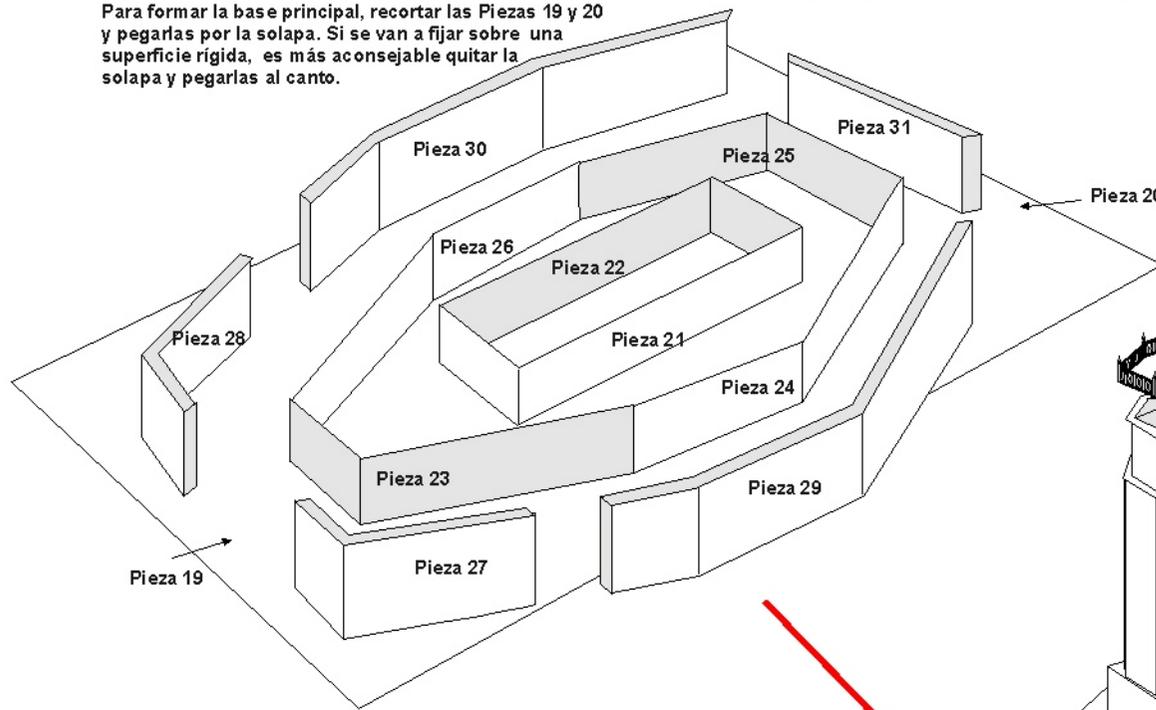
Si sólo se desea construir el edificio, deberá pegarse el conjunto sobre el soporte que parezca más adecuado y saltar al último paso del montaje, colocando sobre la torre la Pieza 43.

En caso contrario, iniciar la preparación de la base principal y los accesos.

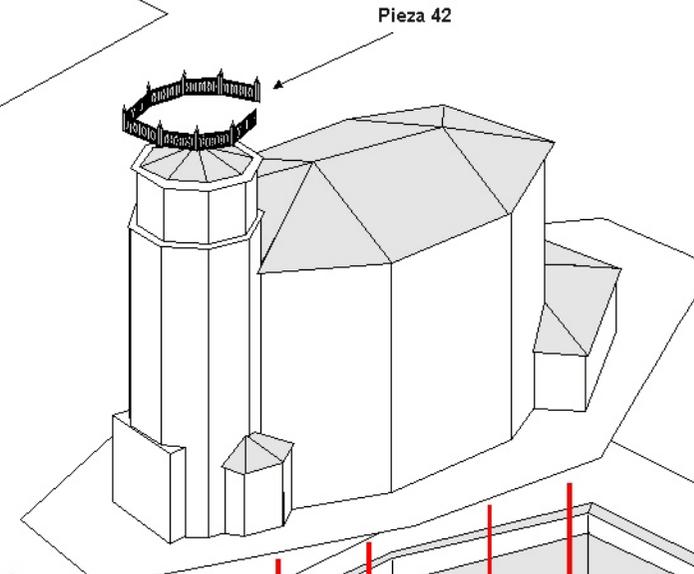
INSTRUCCIONES

2 / 2

Para formar la base principal, recortar las Piezas 19 y 20 y pegarlas por la solapa. Si se van a fijar sobre una superficie rígida, es más aconsejable quitar la solapa y pegarlas al canto.

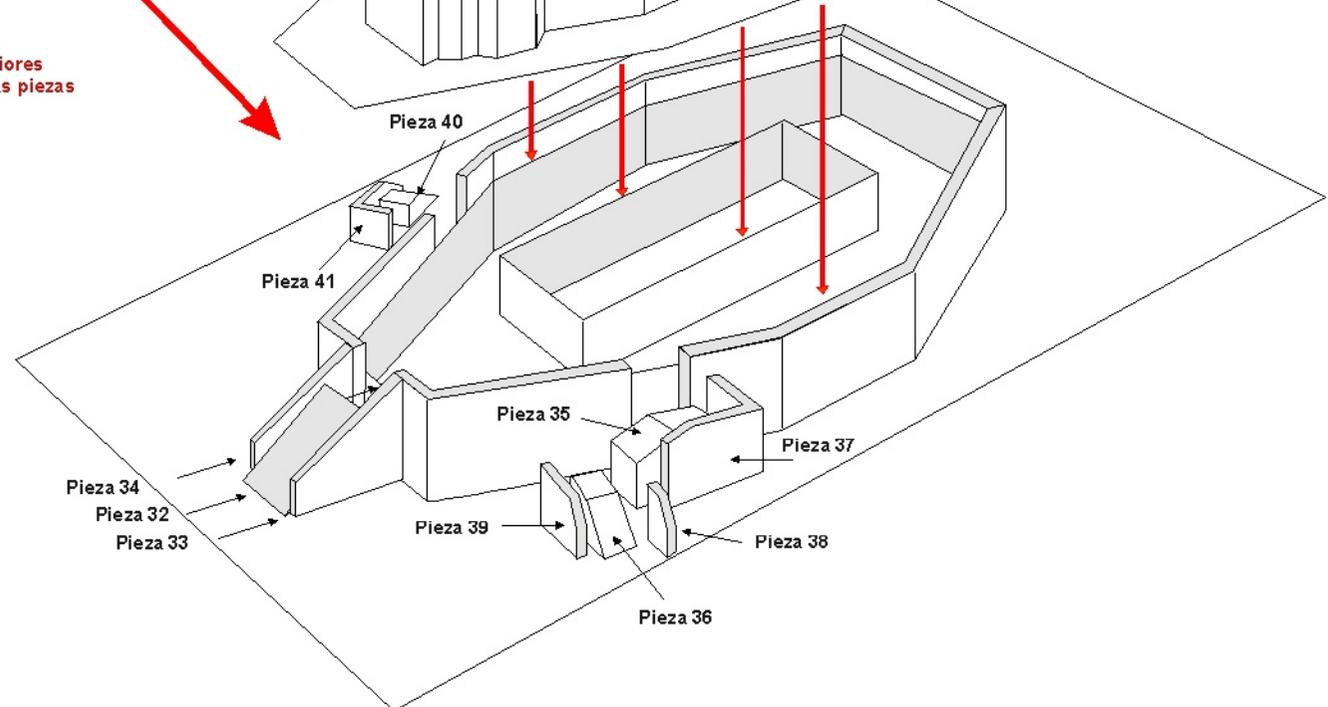


- Colocar los apoyos interiores, Piezas 21 y 22.
- Cerrar el perímetro de apoyos exteriores pegando a la base y entre sí las Piezas 23, 24, 25 y 26. La figura resultante debe coincidir exactamente con la base de la iglesia.
- Convertir las Piezas 27, 28, 29, 30 y 31, en módulos adaptables a los lados de la figura formada por los apoyos exteriores, como se ve en el croquis.

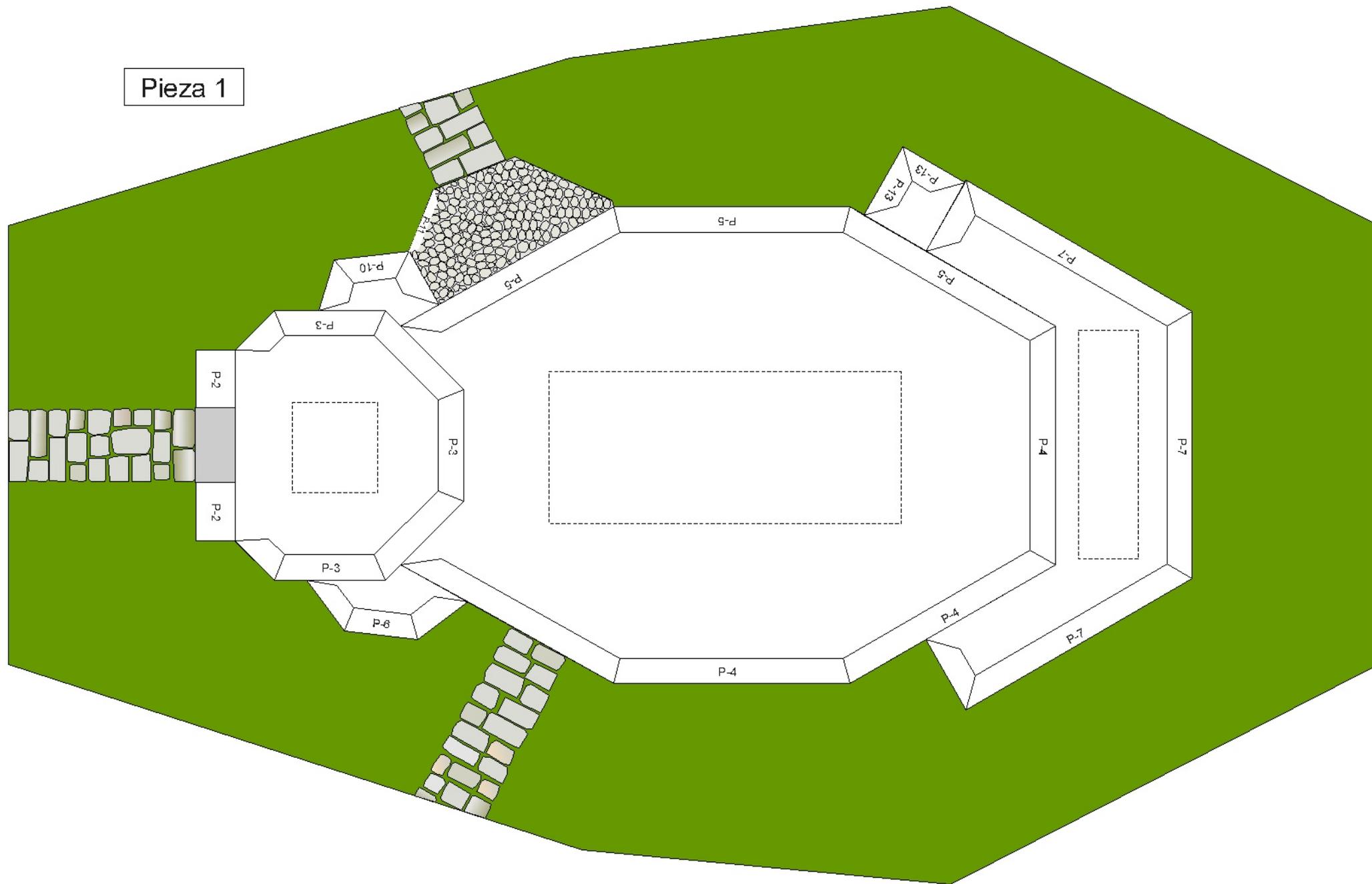


La base de la iglesia puede pegarse ahora sobre los apoyos interiores y al borde de los exteriores, y continuar el montaje del resto de las piezas a su alrededor.

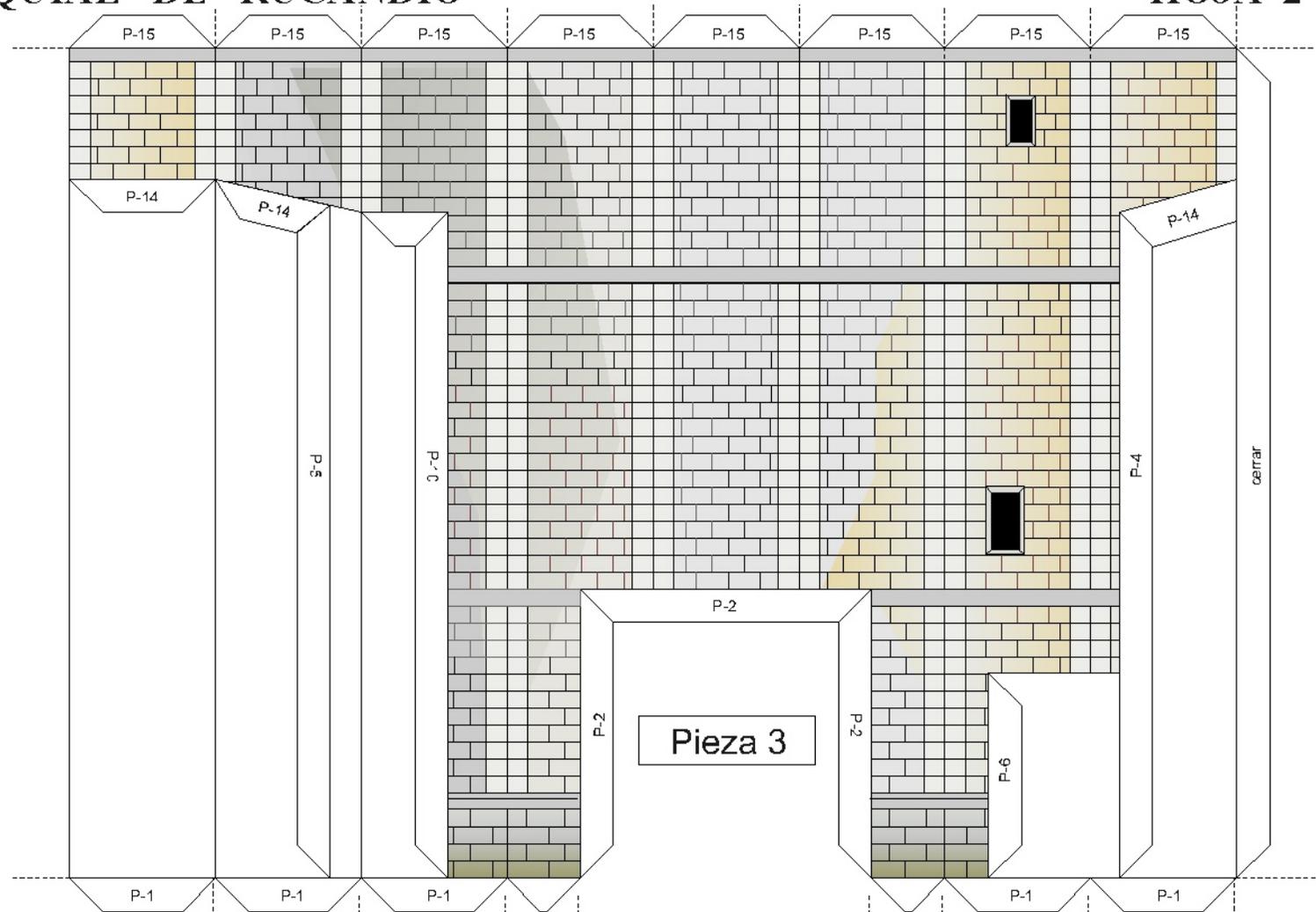
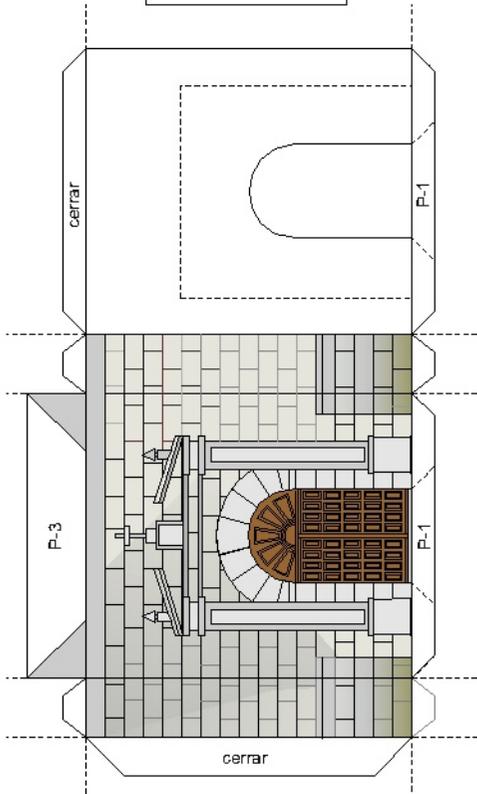
- Pegar las Piezas 27, 28, 29, 30 y 31.
- Preparar la Pieza 32 y pegarla en su posición.
- Preparar los laterales Piezas 33 y 34 y pegarlos a ambos lados de la pieza 32, sobre la base y contra las piezas 27 y 28.
- Preparar las Piezas 35 y 36 y pegarlas en sus marcas.
- Preparar la Pieza 37 y pegarla sobre la base y contra la pieza 35 y adyacentes.
- Preparar las Piezas 38 y 39 y hacer lo mismo a ambos lados de la pieza 36.
- Preparar la Pieza 40 y pegarla en su posición.
- Preparar la Pieza 41 y pegarla a la pieza 40, a la base y a la pieza 30.
- Finalizar dando forma, cerrando sobre sí, y pegando el canto inferior de la Pieza 42 sobre la pieza 17, en torno a la pieza 18.



Pieza 1



Pieza 2

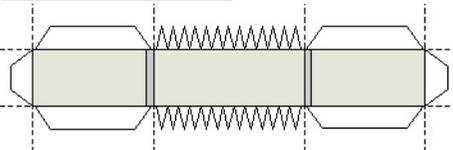


OPCIONAL

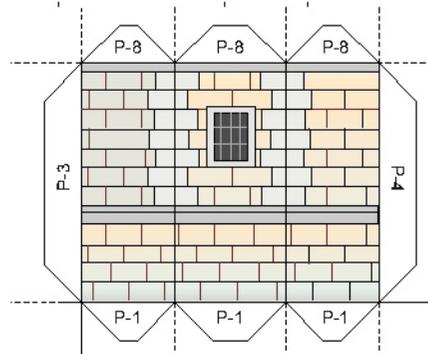
Pieza B



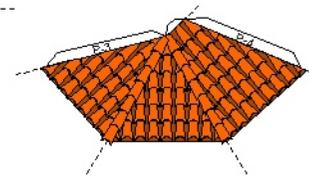
Pieza A



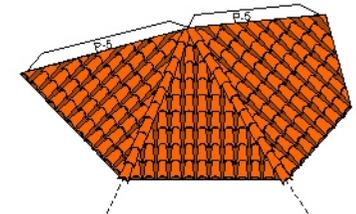
Pieza 6



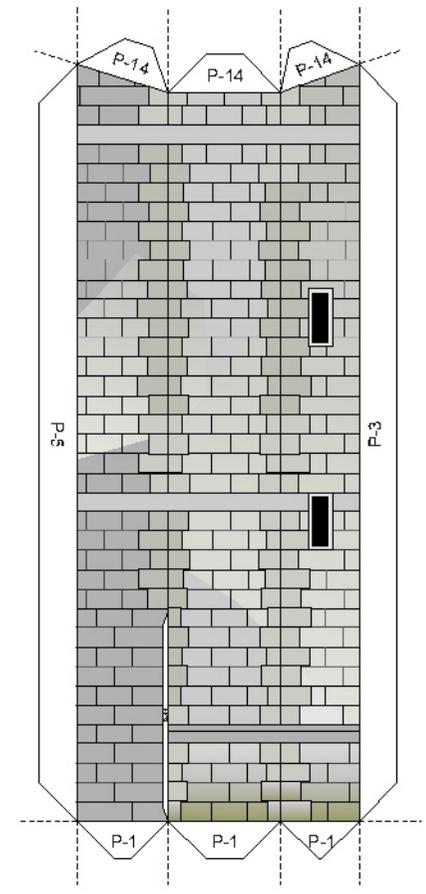
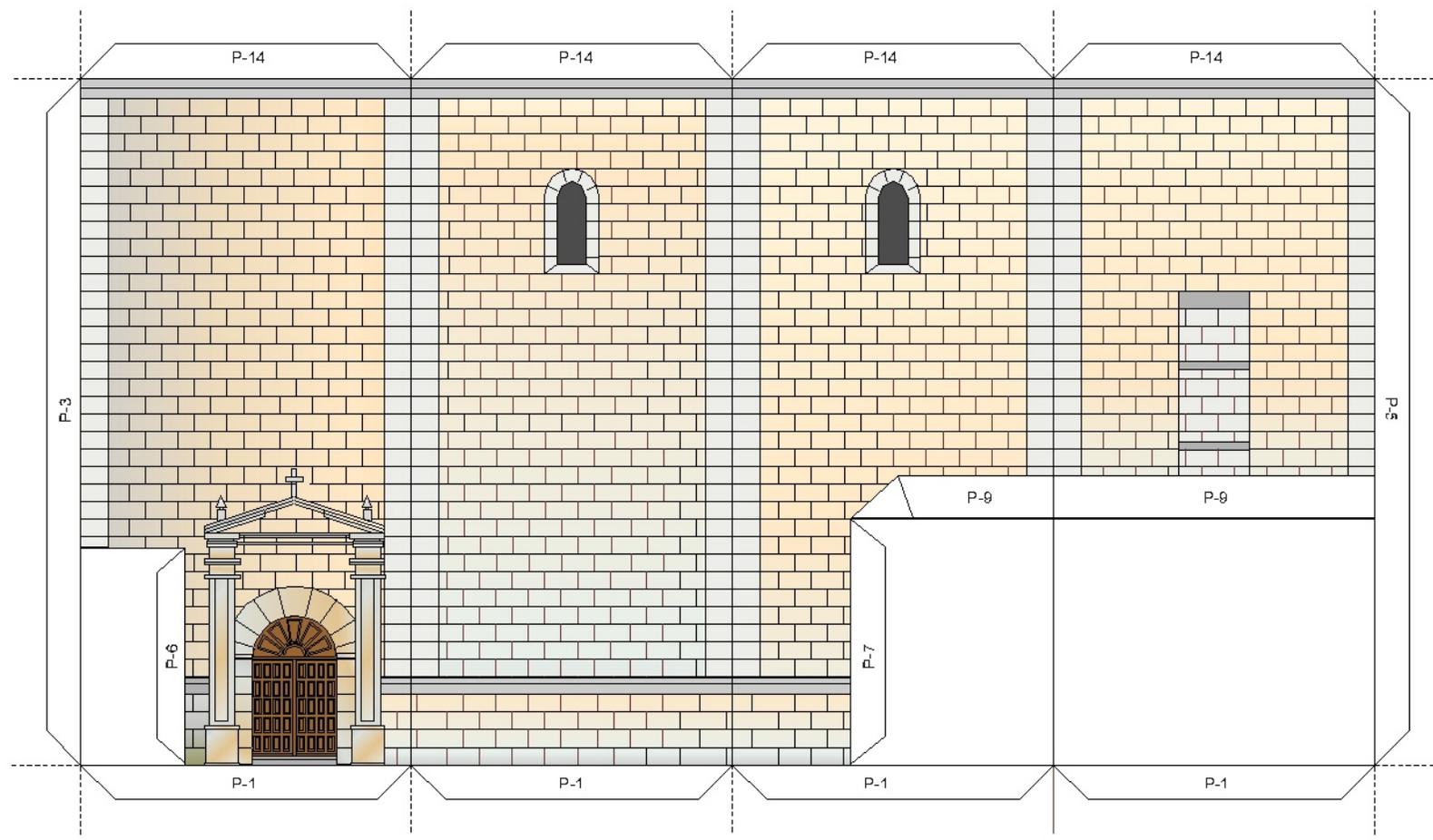
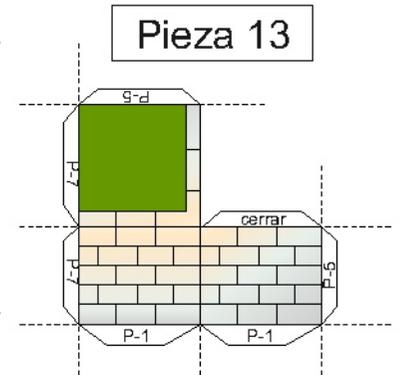
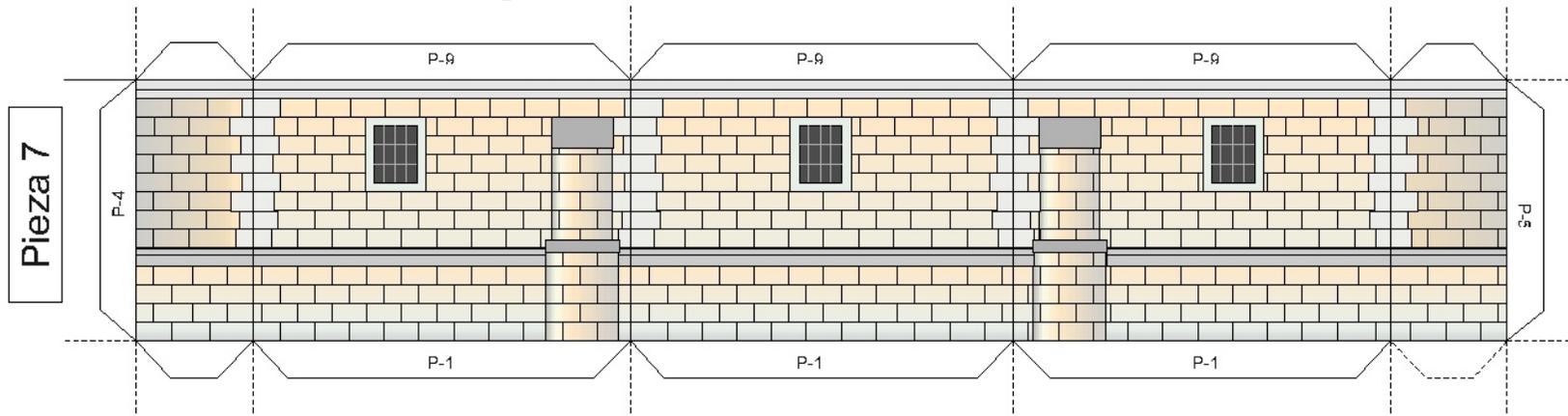
Pieza 8



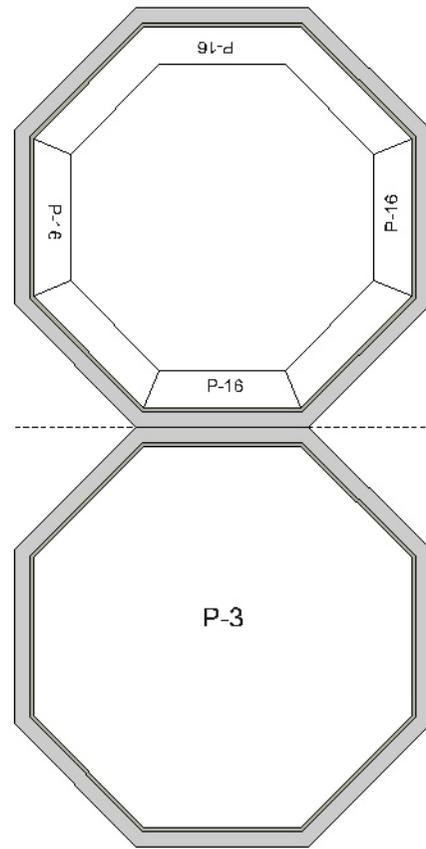
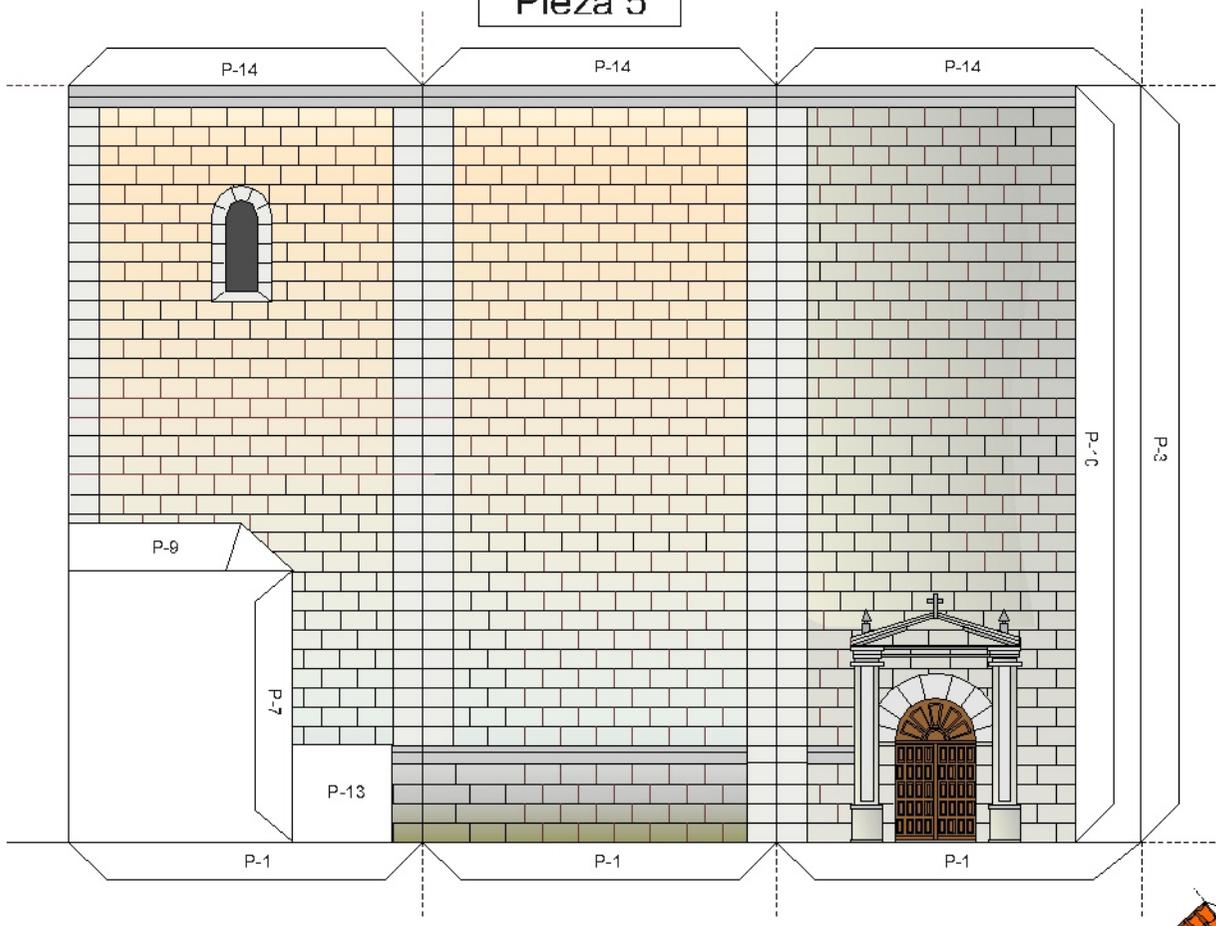
Pieza 12



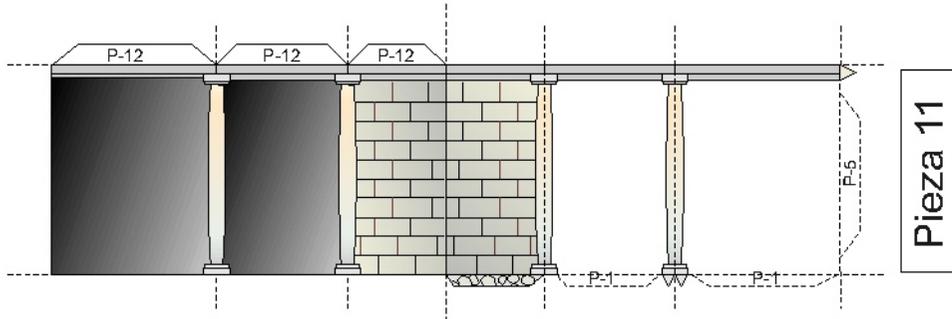
IGLESIA PARROQUIAL DE RUCANDIO



Pieza 5

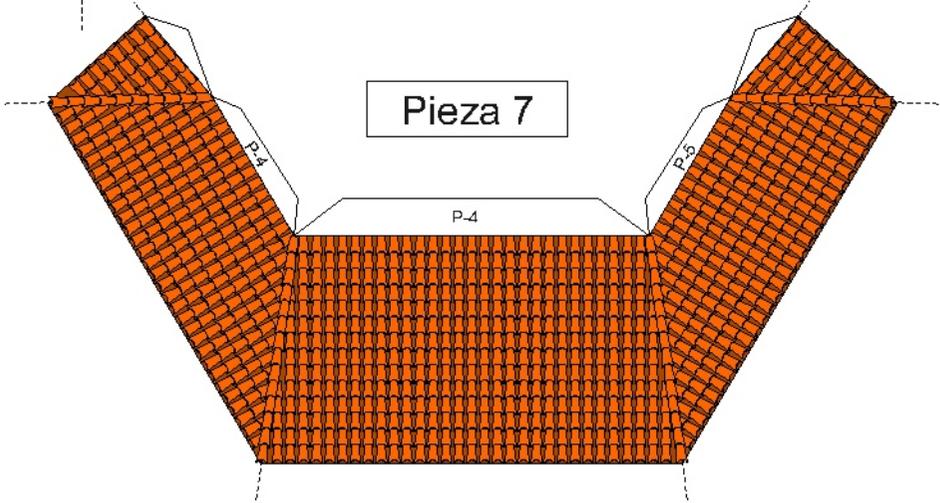


Pieza 15



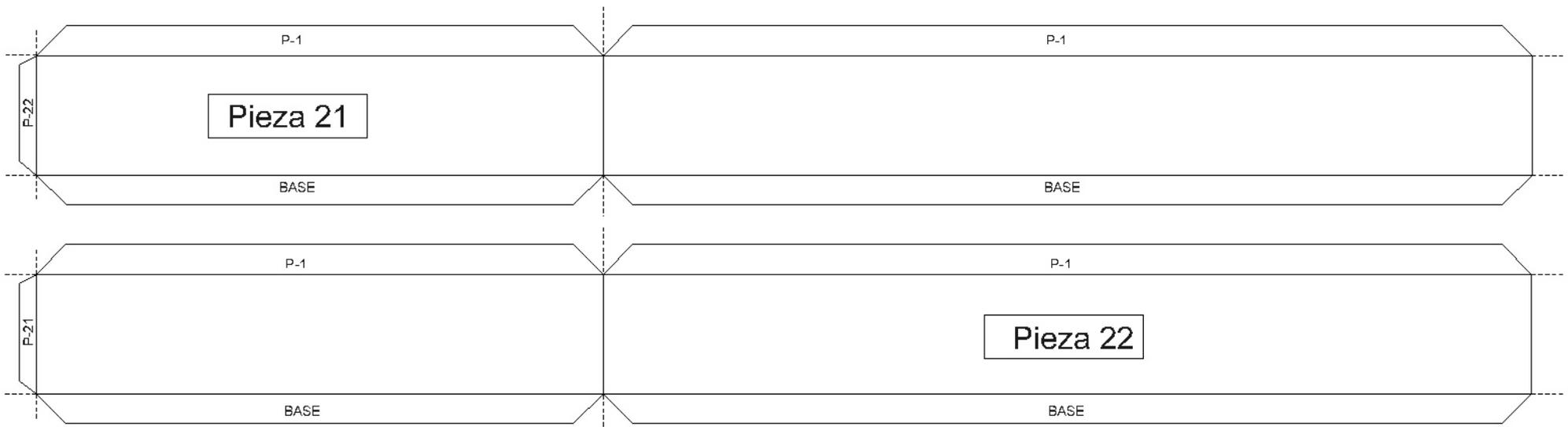
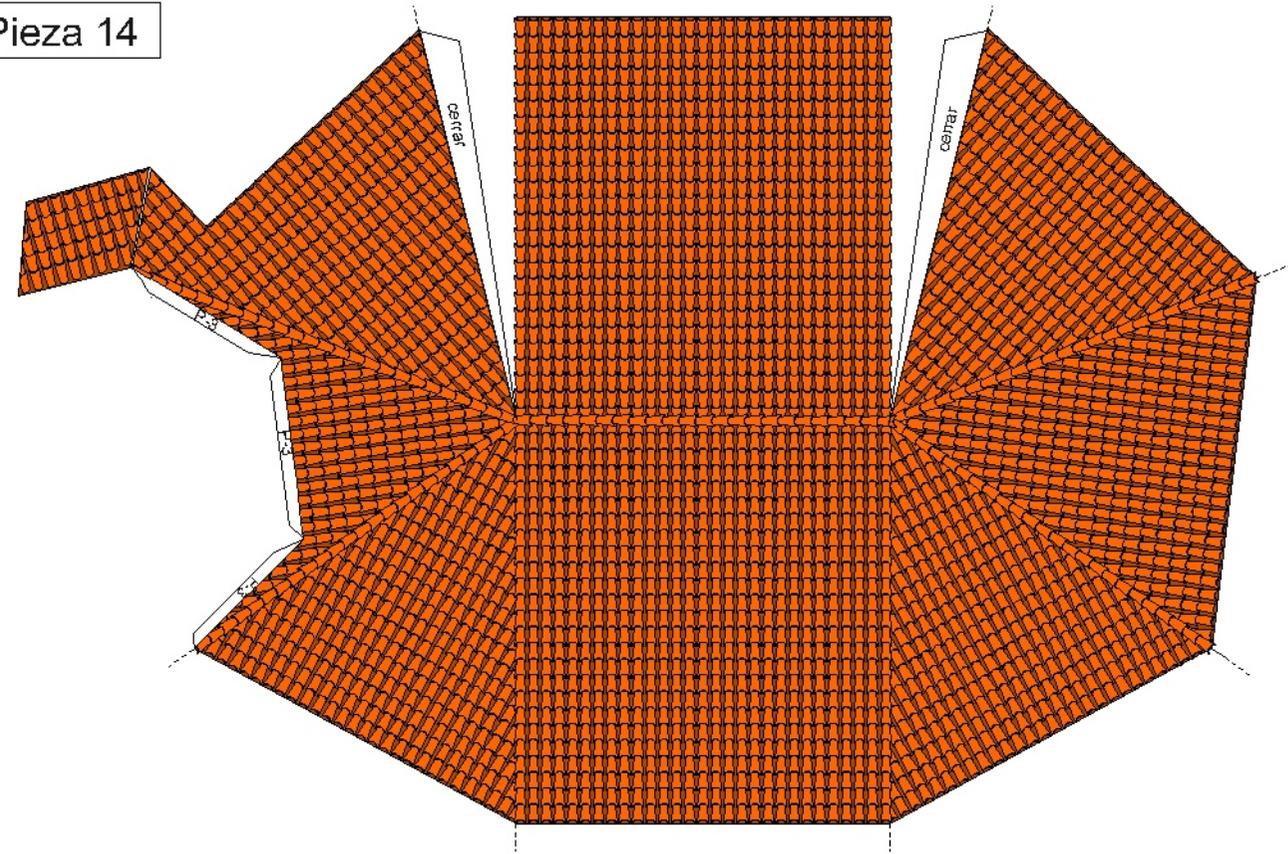
Pieza 11

Pieza 11



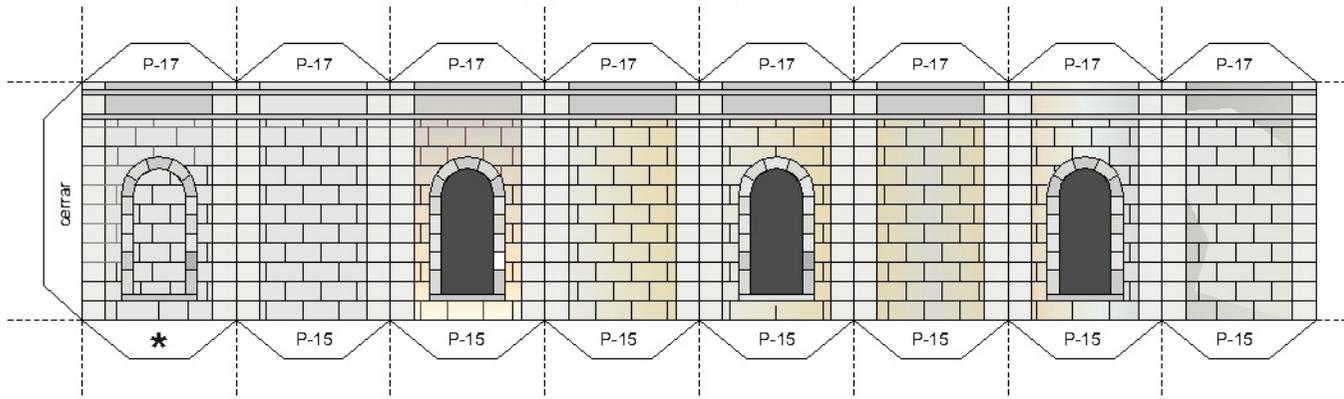
Pieza 7

Pieza 14

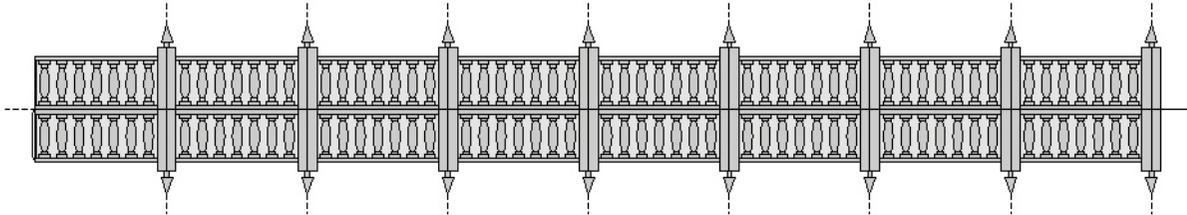


IGLESIA PARROQUIAL DE RUCANDIO

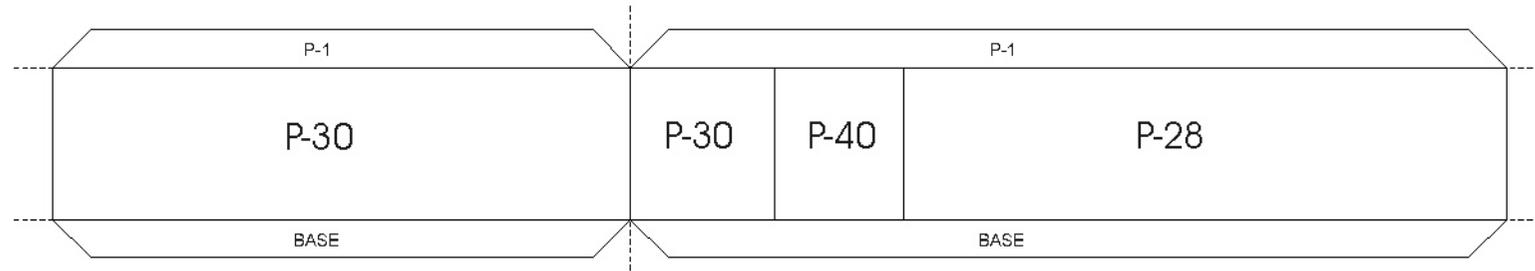
Pieza 16



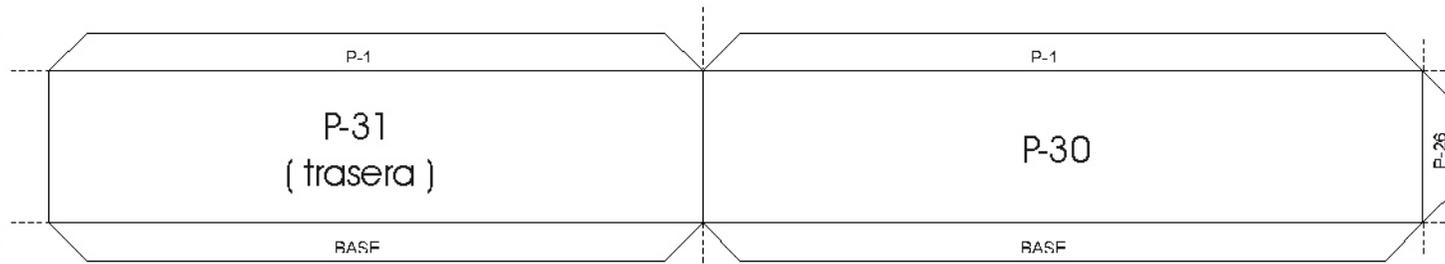
Pieza 42



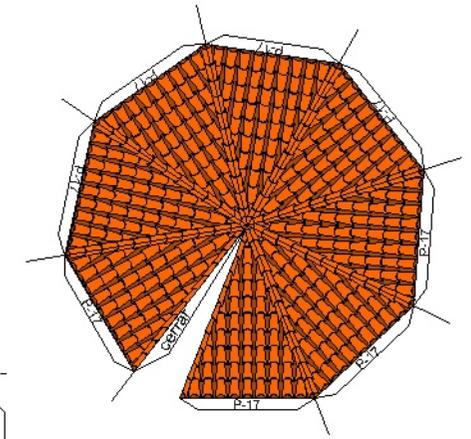
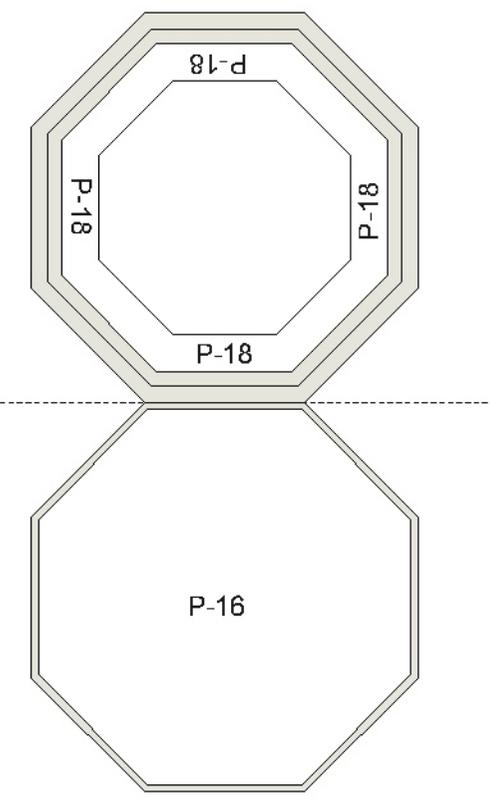
Pieza 26



Pieza 25

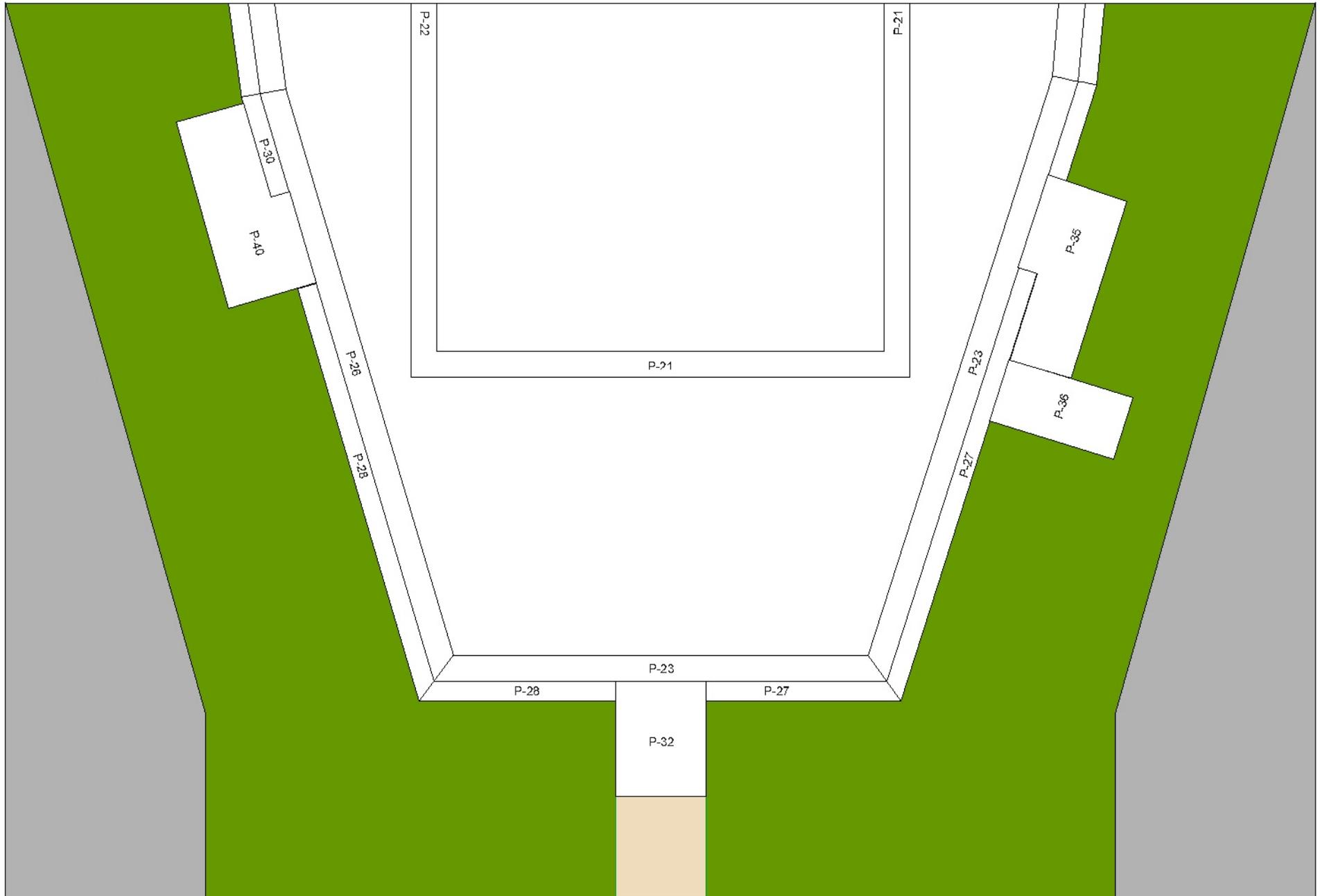


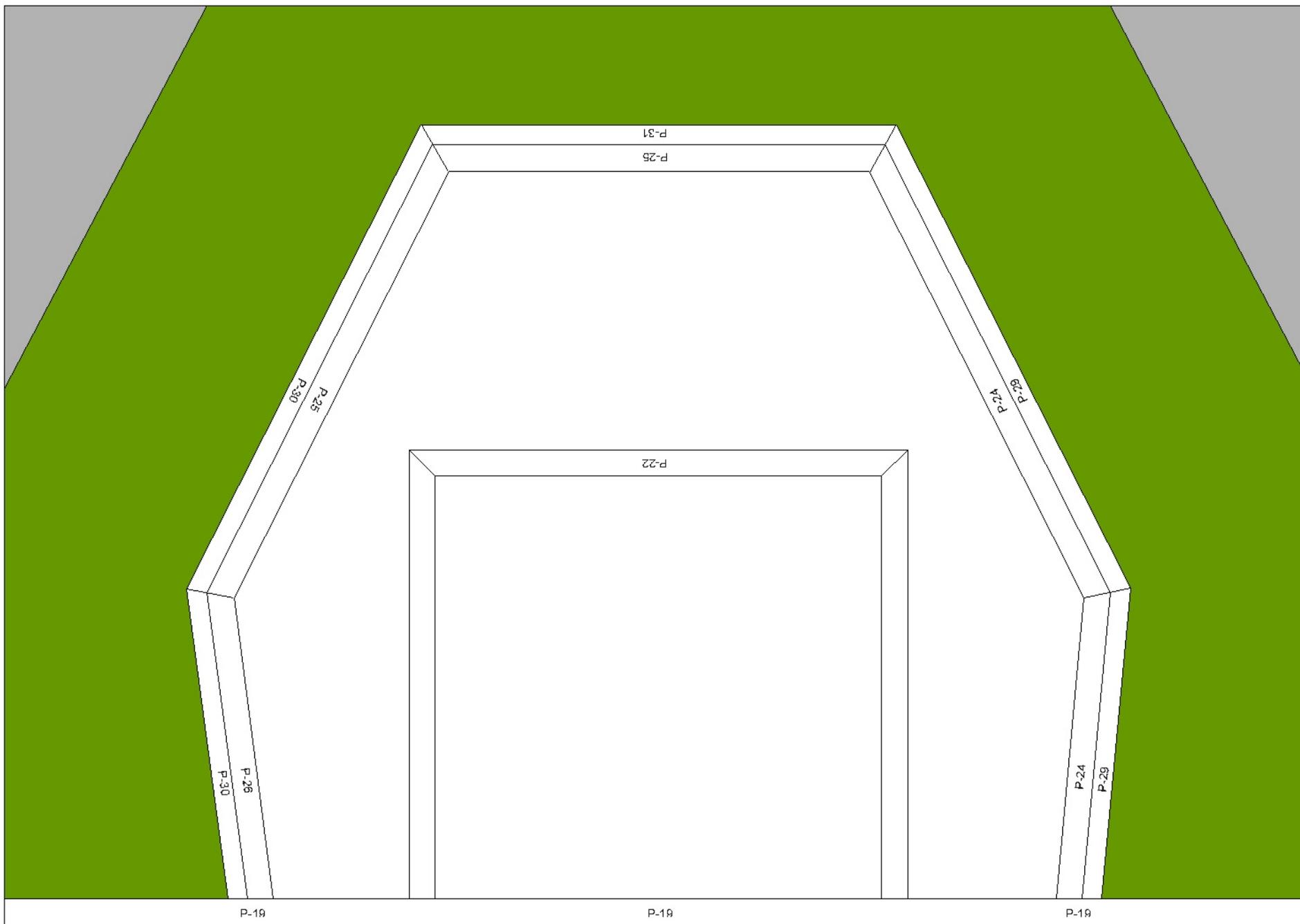
Pieza 17



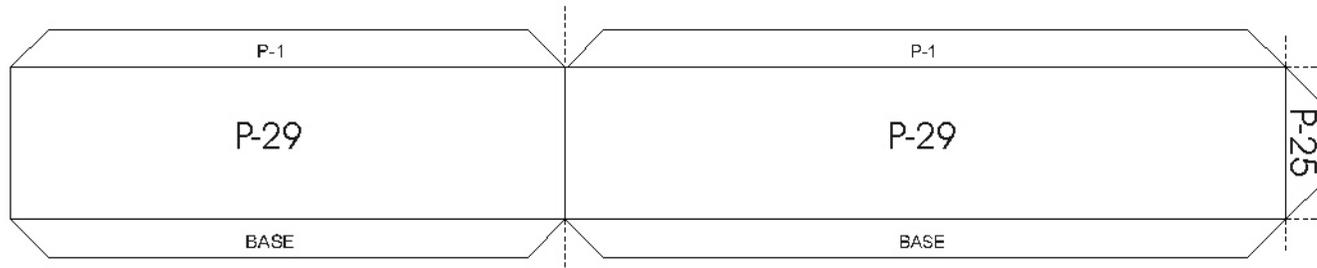
Pieza 18

Pieza 19

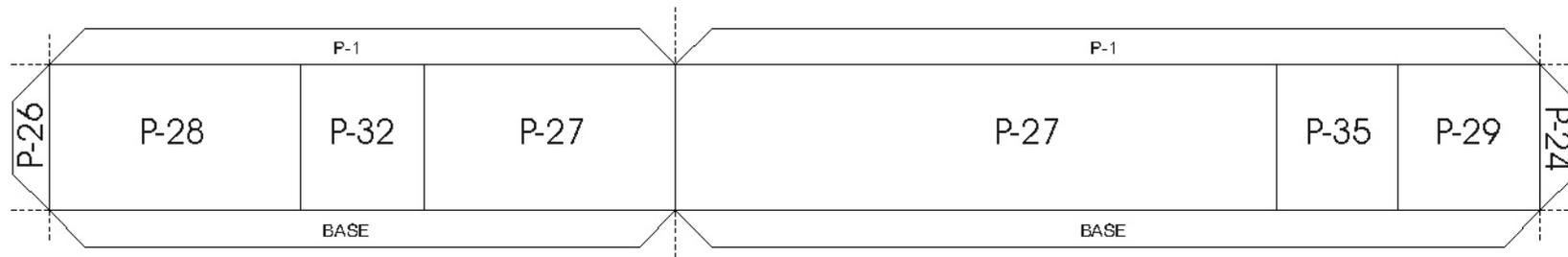




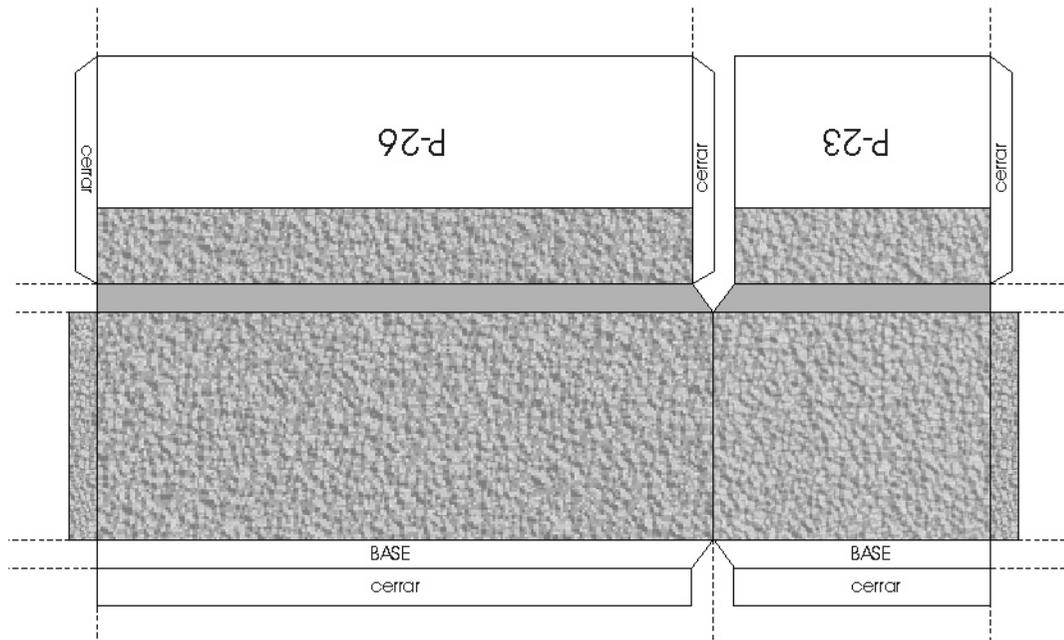
Pieza 20



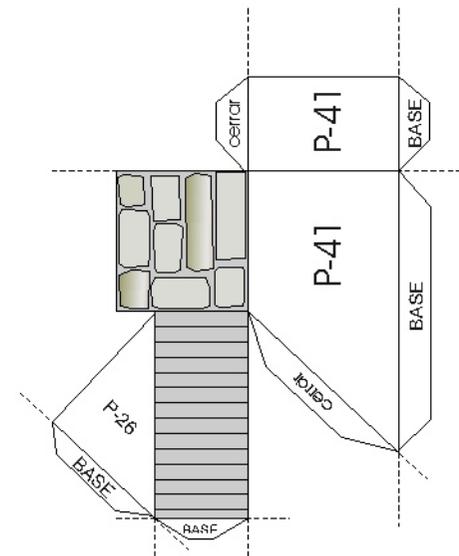
Pieza 24



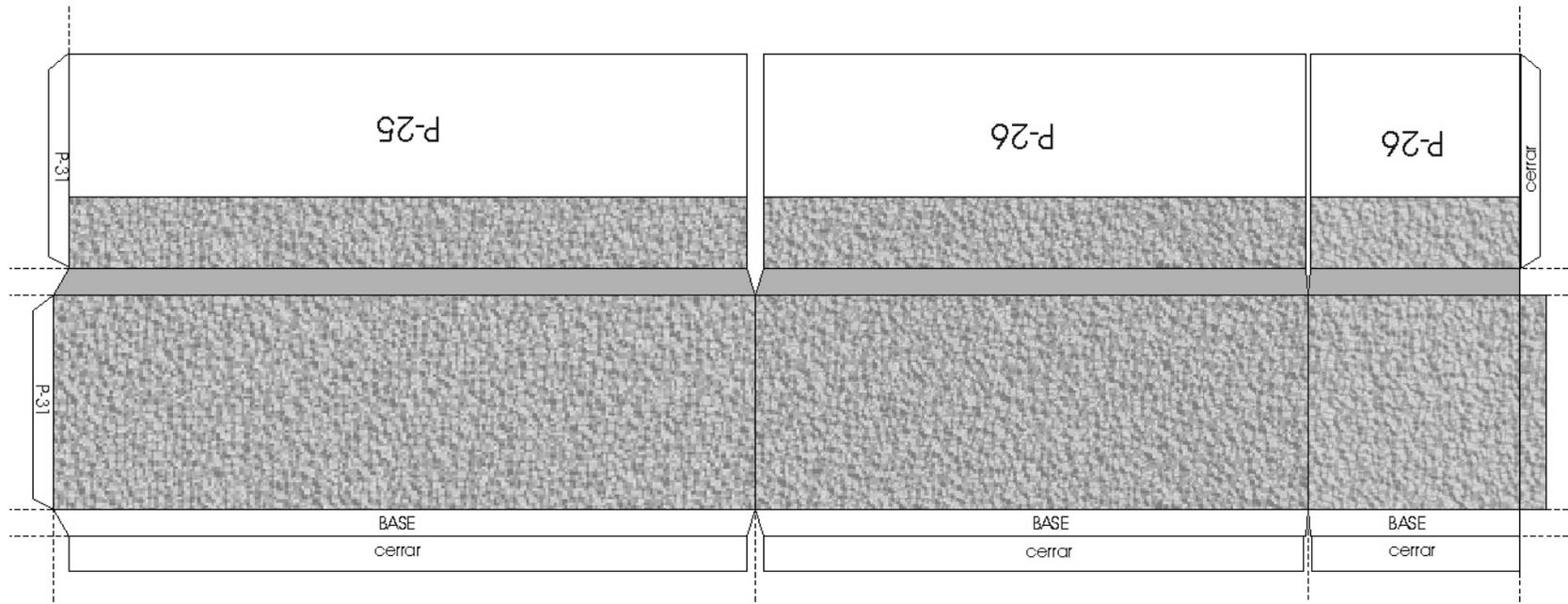
Pieza 23



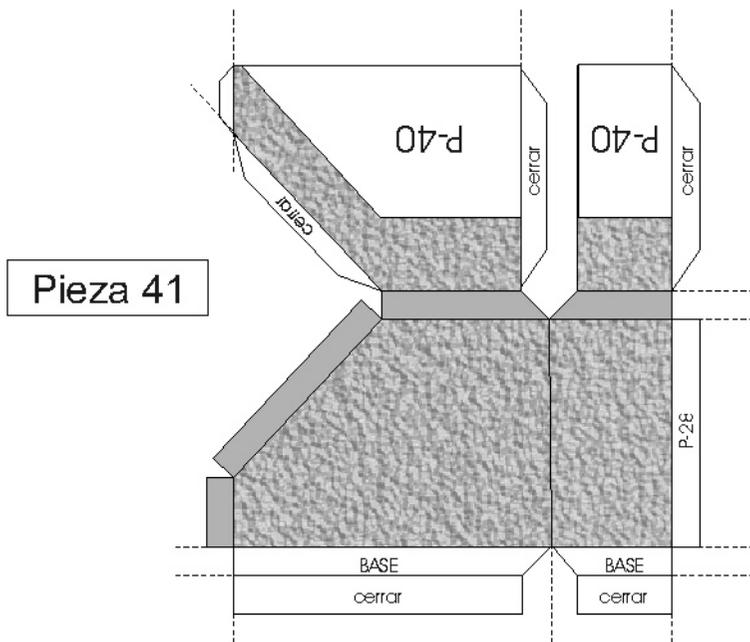
Pieza 28



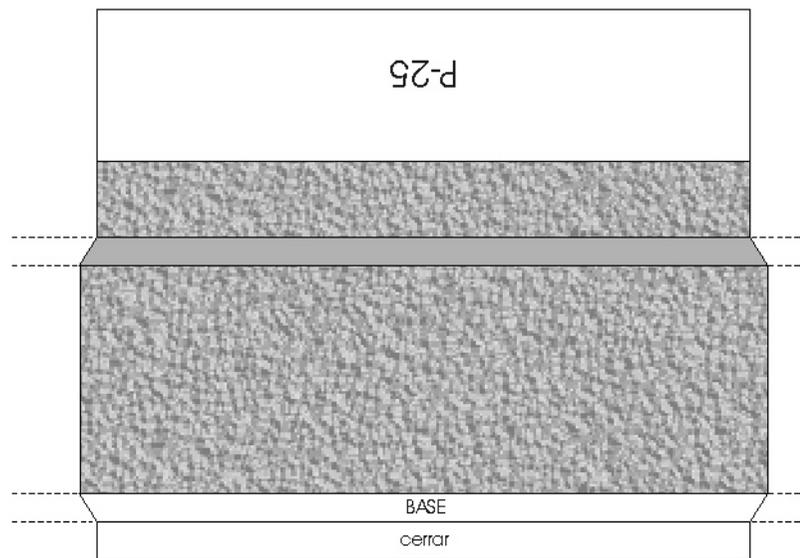
Pieza 40



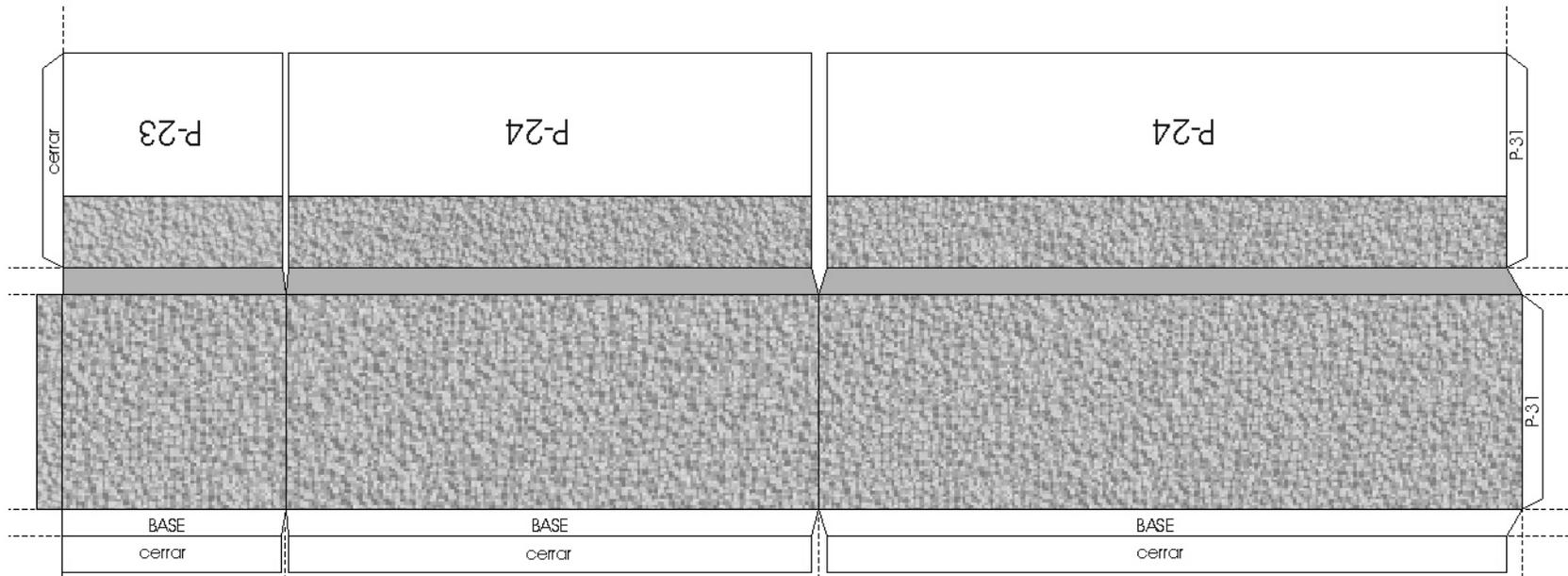
Pieza 30



Pieza 41

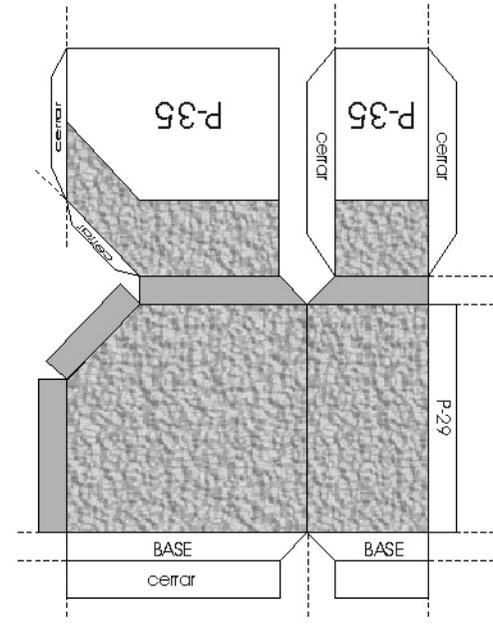
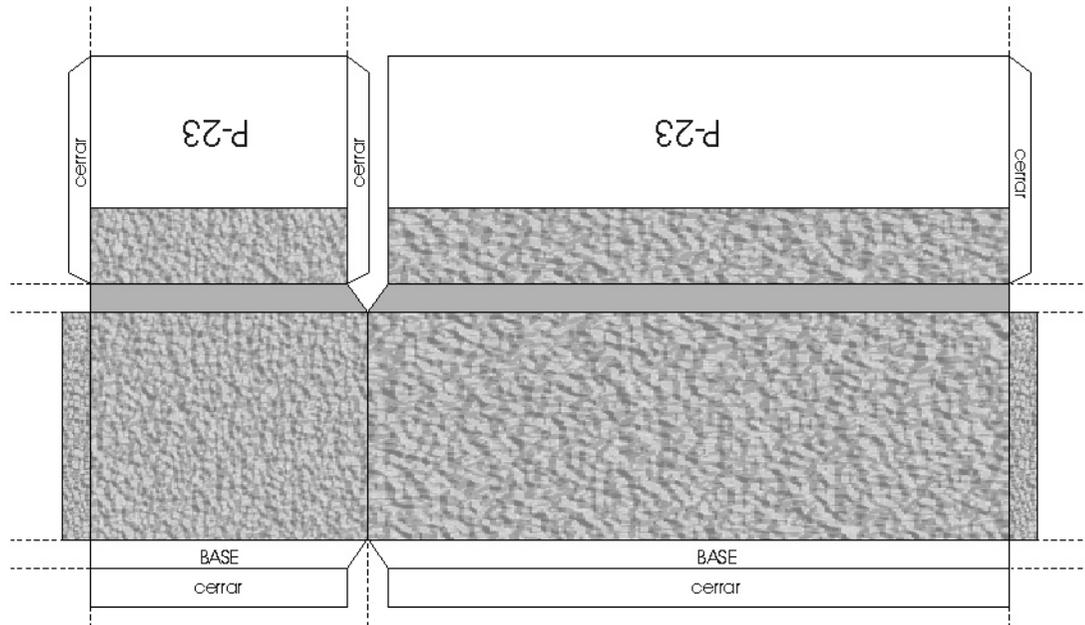


Pieza 31

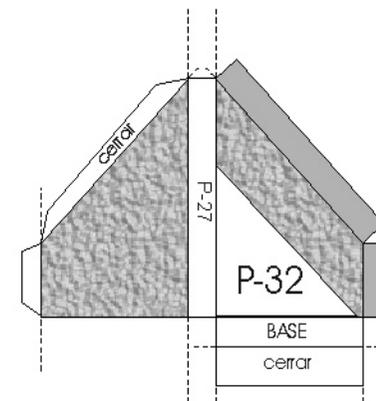
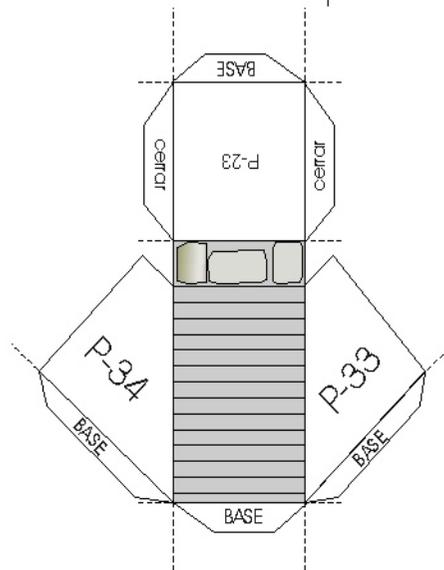
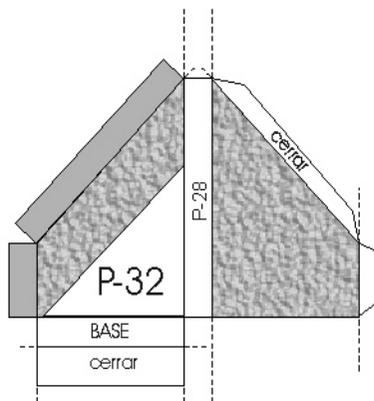
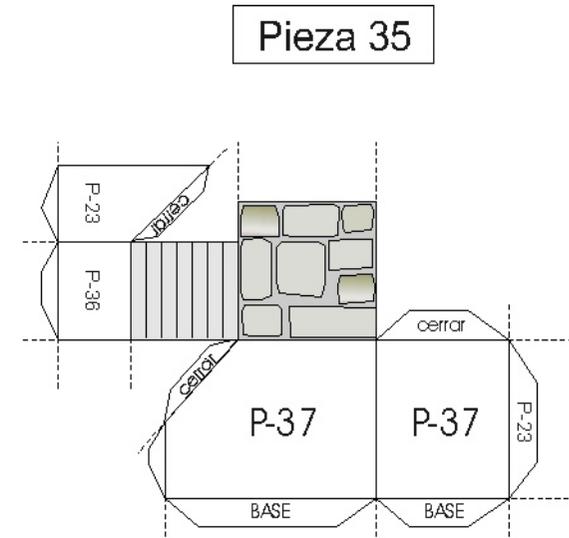
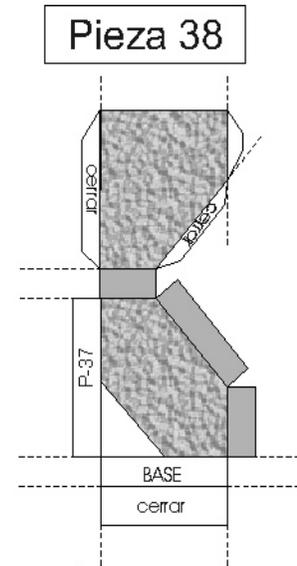
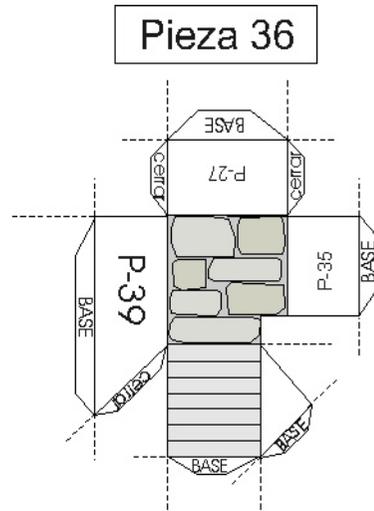
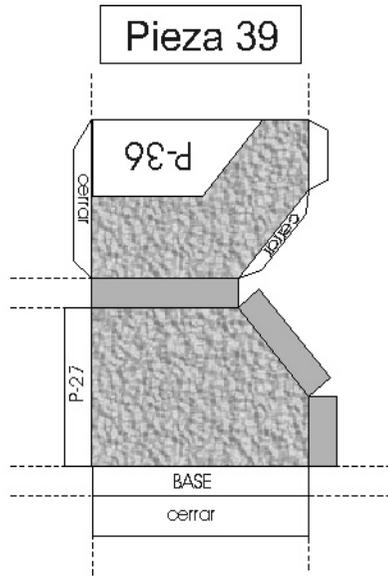


Pieza 29

Pieza 27



Pieza 37



Pieza 34

Pieza 32

Pieza 33