

Instrucciones de la Abadía de Nieul

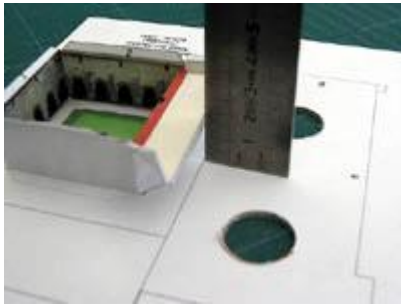
Para obtener los mejores resultados, utilice papel recubierto de 160 g / m² en formato A4. Imprima la hoja A a C: son obligatorios para construir el modelo; La hoja D es opcional para detalles con partes muy pequeñas. Estudie cada parte y numeración y **puntúe líneas de doblado con precisión antes de cortar** . Corte (A) a lo largo de la línea de puntos y péguelas en papel duro para formar la base del edificio. Los orificios circulares son para acceso bajo techo para ayudar a algunos pasos de encolado más adelante.



Forme y pegue la parte 31 (el pozo) en el claustro verde: ¡será más difícil después!



Pegue la parte 1 para formar el lado interno del claustro. Pegue cuidadosamente la parte 3 (terracea) a lo largo del borde de la parte 1 para asegurarse de mantener la superficie horizontal de la terraza. Pegue en el lugar 3a en 3 mitad sobre el borde.



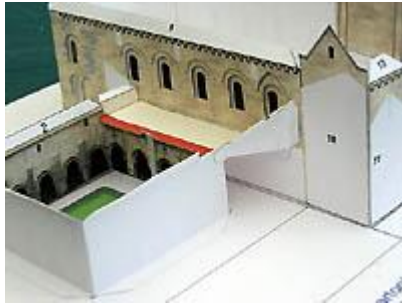
Pegue el conjunto en la base, verificando la verticalidad bien equilibrada entre la parte 3 (pestaña marcada con 5) y la línea 5b en la base (pared sur de la nave).



Para preparar la iglesia (nave y crucero), corte y pegue las partes 5 y 6. Corte la parte 7 y la cola 6 para formar toda la base de la torre.



Prepare las partes 8a y 8b de encolado del techo de la nave justo en cada extremo para reforzar la parte 8. Prepare los dos techos pequeños 12 y 13 del crucero de la misma manera que con 12a, 12b y 13a, 13b. Estas piezas son en realidad pestañas para pegar techos en la parte 5-6.



Pegue la iglesia en la base contra la parte 3. Verifique cuidadosamente la alineación y la horizontalidad de la terraza 3.



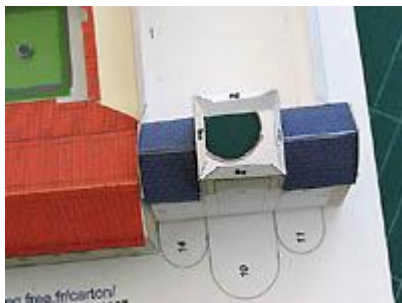
Cortar y doblar la parte 2 (Techos y paredes exteriores del claustro). Ensamble y pegue los techos juntos las partes rectas 2a y 2b. Péguelo en la base y en las partes 2 y 3 (en el interior y en la terraza del claustro). No olvide pegar una lengüeta en la parte 5.

Pegue el techo 4 en su lugar: respete la parte que sobresale del techo en la pared del claustro.

Recortar y montar el edificio rectangular 18 (salle capitulaire). Péguelo en la base y con cuidado contra las partes 5, 4 y 2. Verifique la alineación de las paredes del sur (partes 2 y 18).



Pegue el techo 19 en su lugar en el edificio 18. Para la prueba antes de pegar, coloque los techos 12 y 13, verificando la alineación del techo y la alineación vertical de la torre entre. Coloque la parte 13 sin pegamento y pegue la parte 12 en su lugar.



Es el paso más difícil en el montaje del modelo . Pegue en su lugar la pieza 13. Revise cuidadosamente y mueva las piezas, si es necesario, antes de que se seque el pegamento.



Coloque y pegue la parte 10 (ábside) después de redondearlos. Hacer lo mismo con las partes 11 y 14 (absidiolo). No pegue el techo de la nave 8 para mantener el muro del crucero durante el encolado. Recorte y enrolle los techos 15, 16 y 17. Pegue y coloque el nivel de control del techo.



Formar las partes 28, 29 y 30 (contrafuertes). Colóquelos pegando cada uno contra la pared de la nave y sobre el techo o el verde. Pegue los azulejos (partes 28a, 29a, 30a) en la parte superior de cada contrafuerte.



Monte en su lugar y pegue el techo 8 y el techo 9 de la torre pequeña. Ahora, tienes ante ti el edificio romano antes de la restauración del siglo XIX. Si quiere todo el edificio actual, continúe con el siguiente paso.



Para poder elegir entre el presente y el pasado antes de la restauración, la torre del reloj XIXe está diseñada como una pieza móvil.

Se construye por separado con las partes 20 a 27. Recorta la parte 20 y marca las pestañas. Pegue a lo largo de los bordes y agregue en su lugar la parte 21. Las pestañas en la parte 21 solo están ligeramente marcadas: se usan para pegar la torre del reloj en su lugar en la fachada romana.



Después del plegado, pegue las piezas 22 y 25. Compruebe la planitud de la nueva fachada. Coloque y pegue las bases 23 y 26 para recibir techos.

El techo de la torre del reloj está en dos partes. Forme y pegue la parte 24 comprobando la base cuadrada. Forma y pegamento parte 24a. Después de secar el pegamento entre las partes 24 y 24a: verifique la alineación vertical.

Gire el techo pequeño 27 y pegue en la base 26. Pegue el conjunto 24 / 24a en la base 23. El reloj-torre del siglo XIX está terminado. Es su elección colocarlo en la fachada romana.



Para pequeños detalles imprimir hoja (D). Recorte, marque y pegue todas las partes transversales antes de cortar cruces. Cortar cada cruz después del secado.

Los contrafuertes son piezas muy pequeñas. Así que pegar a tope es mejor a lo largo de la pared. Solo dobla las pestañas superiores e inferiores. Después de doblar un contrafuerte, péguelo contra la pared y pegue la pestaña inferior en la base. Después de drying puedes doblar y pegar con cuidado la pestaña superior.

Disfruta: se acabó!

