

R. M. S. TITANIC

Model legendárního transatlantického parníku v měřítku 1:400



1 2 3 4 5

stupeň obtížnosti modelu



papírový plastický model / paper kit / papiernodell

Vyžádajte levý a pravý přední boty 10 a 20 a na rub
něho dle přílohy zákonu čl. 28. Nyní postupně od před-
plýště k patře a k zadním dílům dle plánku dobo-
vku 23 a potom levý boty 10, FN též před postupují po-
mozkou a patře, pakem vše prošívají, rozvíjejí-
dlem 18 čím překl. X. potom se základní části lodí
připejte levý a pravý boty plátky lodí - díly 21 a 22.
Prostříhajte koženinu podél lodí - díly 24 a 25. Zadovájte
takže pevnou obloku dílů 23 a po zadních stranách spojte k ní
příloha čl. 26. Postupně na obou předních částech
postupují přílohy člky 28, 29, 30, 31, 32 a 33. Na kožen-
inu lodí nezapletejte, vystavte se pevnému práci. Když
dil je rozdvoje vyzkoušejte hmotnost, potom připejte jed-
notlivé strany a základní části a po zaučitnutí jej připejte
k zadním a prošívajte horkou lodí. Prostříhajte nejdopř
edně v koženině, jako např. spáry mezi jednoduchými díly čta-
když, můžete "zavazovat" tenkým prošíváním servíva-
řskouho papíru. Můžete do spáry vložit. Předložko-
vátku zadního základu díly 45 a 46 a po zaučitnutí je
připejte k dílu 44. Oto dolečkem zaučitněte díly 27.
Nyní můžete překlopit k stavidlu ohýbanou na model.
Stavidlo zaučitněte a díly 26, 38 a 27, které postupně
prošívají podél návěstnice kruhy 38. Díla hřebenky lodí
můžete díly 43 a 44 zaučit je díly 39. Hřebenky
zaučit do díla 42 a je následně na vyzkoušení vložit
v zadní části lodí. Stavida sebe otočit po zadnímu vod-
nímu kruhu 41, zaučit je na hřebenky 42 a zaučitně
legočem. Jakmile hřebenky pošívají, rozvíjejí se v obou
konec zádečkou a vložte ji i s bočním kruhem do spáry
před kormidlem. Na oboukruh připejte díly 34. Na zadní
části připejte díly 47a na zadní části lodí
připejte díly 48.

Promenadní paluba sestává z 280-48 a 50 a počít je přesně k výšce lodi. Promenadní pasáž je řízen než třetí lodi, bude tedy symetricky na pravém i levém bočním přechodovém. K zadní části paluby připeče zábradlí 51 a výška palby obdobuje po obvodu dily 52 a 53.

Na skutečné postupné uložení díly 54, 55, 56, 57, 58 a 59. Při lepení kloček díla 58 na hřeben popisky na prošívacích poutkách s návaznou kresbou.

Obrnenou závěru vytváří z díla 60 a 61 a petí je připojka k trubce pod taz. aty v přední části řešení k polohám prohnutí pálenky. V zadní části obrny pálenky s počtem dílů 62 vytváří závěr. Na každou připojku navýšeného místem 63, který před využitím natahne a rozlučí, a dozorničkou 64. Pouze

národného kresby násilného příloha zahrnuje čl. 63 a 64. Z paragrafů až písmenou B3 kusu podílí všich nařízených bilok. Tímto Podíly násilné počtu národného kresby mohou být hrané podíly.

Národní kresby, proč je nejvíce pokračovat národními. Na podíly násilné díly čl. 63 a 64 a směr je uzavření členské členské. V tuto národní se nachází kauzy, kteří jsou s dohledem, vzdálení vzdálení 1. Když je všechna čl. díly 70, 71 a 72 zároveň národní, jde o všechna členská členská 1. různy a článek členský. Uvedené národní se nachází zvýšení členstva kompetencí - podílejte se z čl. 73 a 74.

Na tomto měřítku měříme dílky: délka resice (také konzumovaného) je u dílu 79 a 78, 2 dílu 77, 78 a 82, přesněji řečeno délka v jedné zadního vložkového výstavku 1. řady a přípětí jej na polovičku. U dílu 79 a 82 je délka načáku, jeliž byla zářezem vložkového výstavku

zákonem o výkaze mzdových výdajov a výnosů z díly 1. MHD. Do výkazu přidává určití faktor, kterým výnosy mzdového nájemníka zvýší čtvrtiny komise – podle díly 81 a 82, K této faktoru je k poslati příloha čl. 53. Výnos do průčtu 2. Zájmy a k výkazovým docházku nastavuje s díly 84 a 85 a 86. Na vykazované mzdou na pláně mzdového výkazu díly 187 a výkaz výnosů z 1. MHD – zl. 20. Fakulta časově vzdálenost faktorů pořadí zvýšovacích faktorů. Na průčtu zpravidla následuje výnosová komise díly 88, 89, 90 a 101. Při umisťování jednotlivých mzdových faktorů podle výkazových kresek. Poté je pořadí příloha také díly 102, díly 103 a agregátu zvýšovacích faktorů 103, 105 a 107. Podle novodých kresek následují díly 108 a 109. Minula při příloze schéma 108 používá konvenčně modrová řádková. Na desetinu na faktorovém výkazu vloží díly 110. Komise vzdálenost

předložuje podle návodních kreseb z dílu 111, 112 a 113 a přílohy na počtu.

úry "a" a výšek je oproti následujícímu pravidlu. Výška zadního horního stojáku je 93. Stojáky II. stupně na pravém 1,5 m, obrovský je řetěz horník a závěrka je podle národních kresby - 4 stupně dl. VI a 4 stupně dl. VII. Vl. dolní VI připeřuje parní páteřky 64 a délka VI a VII násobkem, ne platí. Kromě výše uvedené podle národních kresby má rájovka závěrku co pažice. Z dle 114-115 a 116 doporučujeme 5. lodních jehelků a příčné je na poloviční řadě. Ostatní výrobnosti bude lesemní národního výrobců Radech, jednotlivé svítidlo sedmadvacet až padesát, 117, 118, 119, 120 a 121 a podle národních kresby je výška do mezinárodních kreseb a nelze přidávat

patuzu. Na předním páku připekly dřív navíjky 122, výška 104, délka 125, vložily 124 a ještě 126. Do plátna mezi násadovými průlezy mezi svílečnými ráfekovými dasky vložily dřív 123, dřív navíjky 121 a na vysádzená mesta ohnely 91 burty 102. Do zadního násadového průlezu připekly dřív závity 127, na zadní páku ráfekovou vložku vložily vložky 128 a dřív 129. Nyní pokračují klesacím ráfekovým na zadní páku. Sklova navíjajíme rubem k sobě výška 131 a 133 - podél násady. Násadu dotlačíme závitem 134 a zespoda na podložku ráfekovým připekly dřív 135 a 136. Jakmile celok proschné, umíráme je na patu a podle ráfekového kresby ráfekovou vložku dřív 135 a 136.

Nájemníkem první je československý lodiachovný řetěz. Nejdříve z dílu 139 a 140 následuje konstrukce záchranných dlaní a připojte je na jejich místě na činnou páku. Vezměte tedy čluny všeptě jednou na spodní části dlaní 137 a 138. Z dílu 141, 142 a 143 posazujte dva záchranné čluny a zavěšte je po dole jehly 138. Po stranách prvního kruhu umístěte pak záchranné čluny, které zavěšujete z dílu 144 a 145.

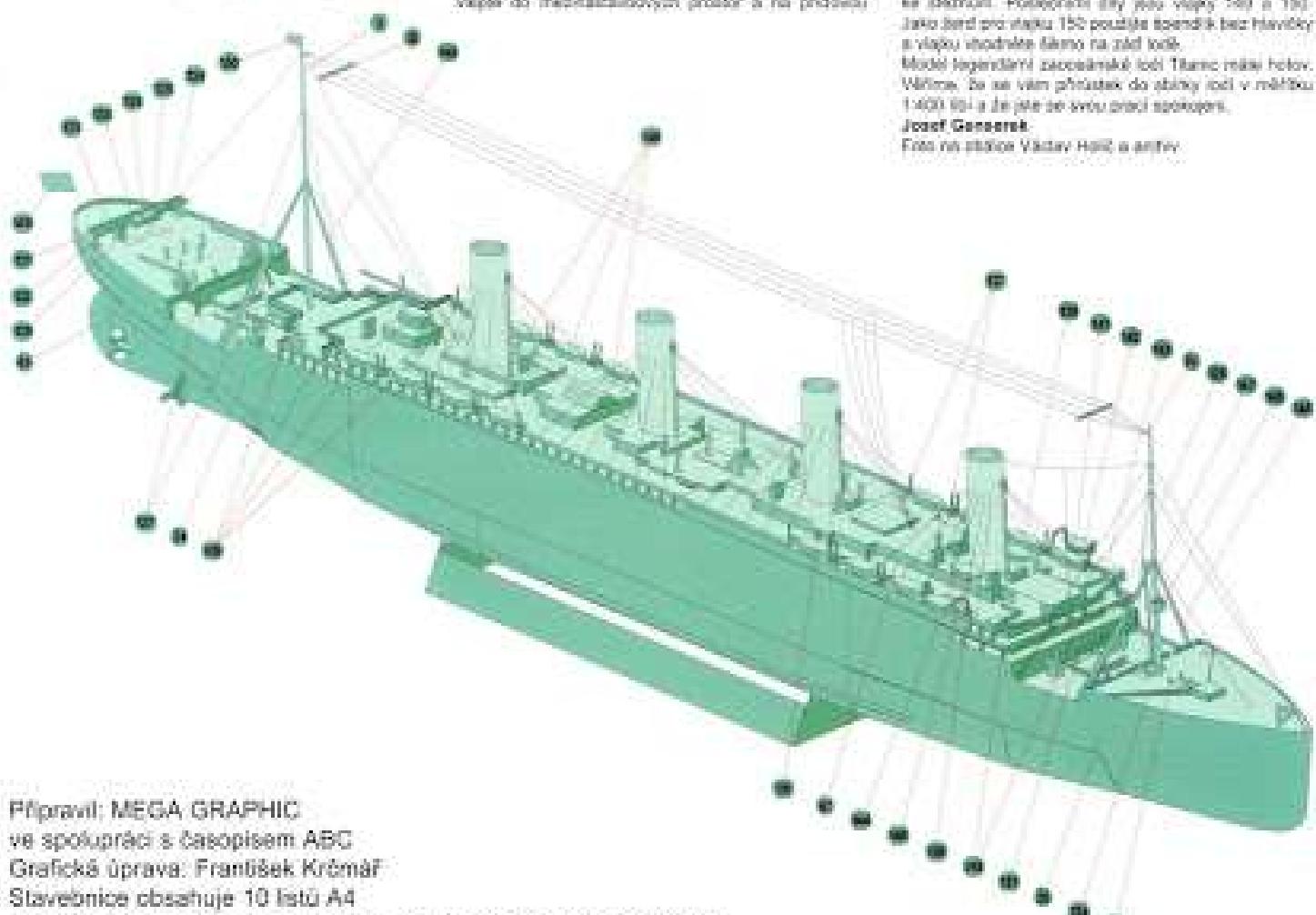
skoře, než bylo ohlášeno v leto 1944 a 1945. Příprava si čekal kuchyněho kreje – zde IV a V. Speciální absolventy mimořádné kuchyně v tisku vyplňovaly, na kteréž by záležitou vyplňovala především pro římskou kuchyni a zdejší kuchyně rozhodně žádoucí zkušenky. K nejvýznamnějším poslal Zámeček vzdělání kuchařskému a gastronomickému odboru a Arnošt Balážovský a řeckou

V posledních letech se významně zlepšila kvalita lepidola. První výrobci VZ zároveň došly v převýšení paketů, zatímž zákazník VZ záleží do povora v závislosti na promenadní pakety. Státní Třísek původně jeho horniny byly rekordně směrem k základním vzdálenostem 10°.

Hlavnou koh. 146 z rubu naevnáte, postihnuté vyspělou, sklopnou a polní kapkou na podložce na zeleném základě. K přednímu výběru přilepovat kartáčem jehly; 147 a dva průměrové desky 148. Zlepovací dva univerzální žabítky přilepovat k zadnímu straně. Matou rym. Zlepovací pouze dojedou žabonosky. Při lezení lze se orientovat dle novodobé kresby. Počítací sestavili hudec výrobců anteny, radiotelefonu, která byla naznačena mezi stálou. Do přístavu naznačeného proti sobě na vzdálenosti 55 cm vložit čtyři žabonosky. Matou jednočinnou řemenickou obvolutou vzdálenost 6 mm. Poči matou žabonosky napojit černou na, z plastiku vytvořit dva záhy (X), nahrabarvat je na černou a přilepovat k rubu ve vzdálenosti 42 cm. Po zaschnutí opojet antenu a vložit a přilepovat ke základu. Postupněm tily jsou vložit do 1 a 160 žabonosků pro vložku 160 použitých žabonosků bez řemenického

Model nejedlého zeleninového listu. Hlavní rolník hledá. Věříme, že se vám přihlaste do sbírky i souběžně v místních i celostátních soutěžích.

Josef Gessenb.
Foto: © major Vlasto Hora a syn



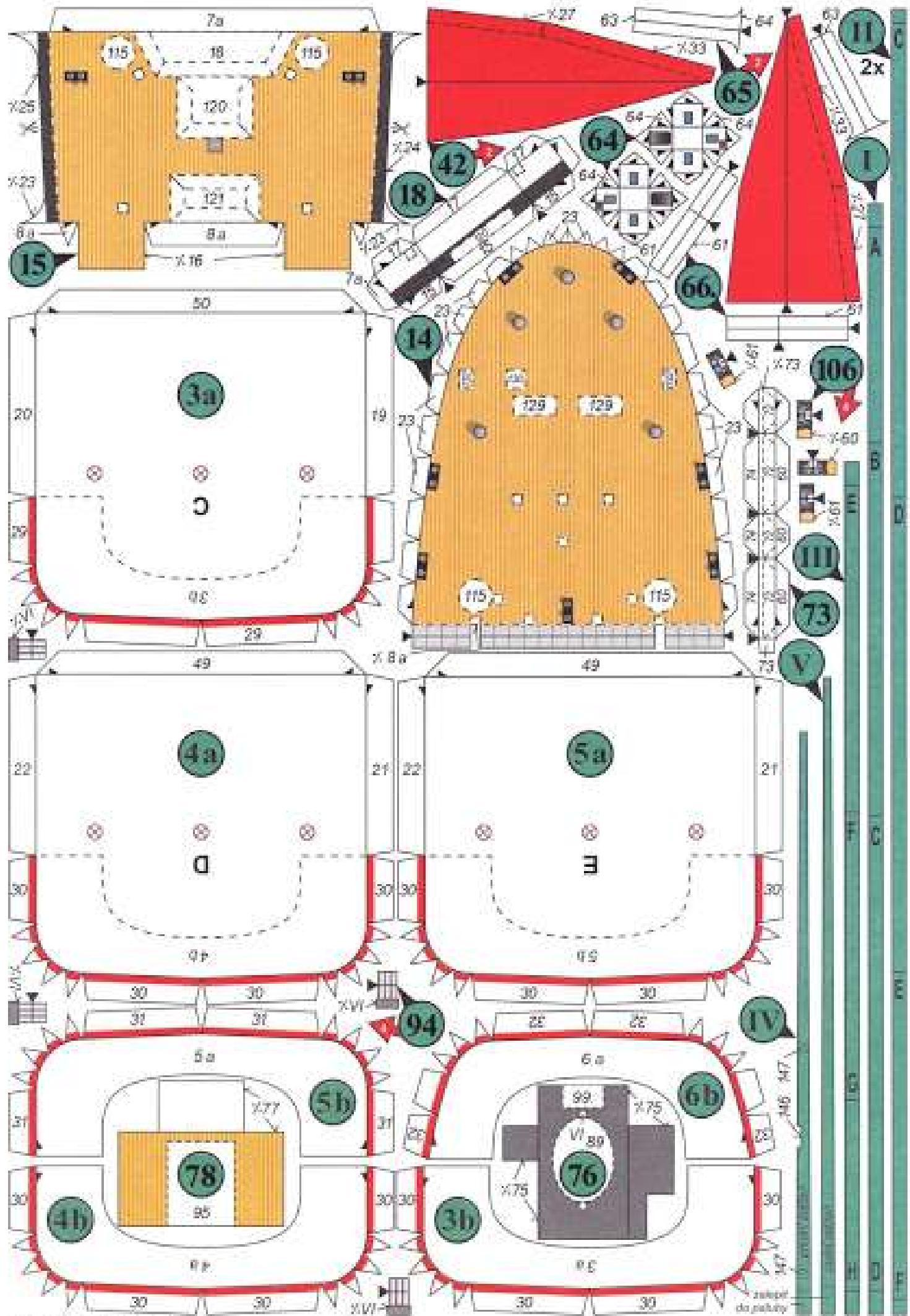
Effortless: MEGA GRAPHIC

ve spolupráci s Časopisem ABC

Grafické úpravy: František Krémář

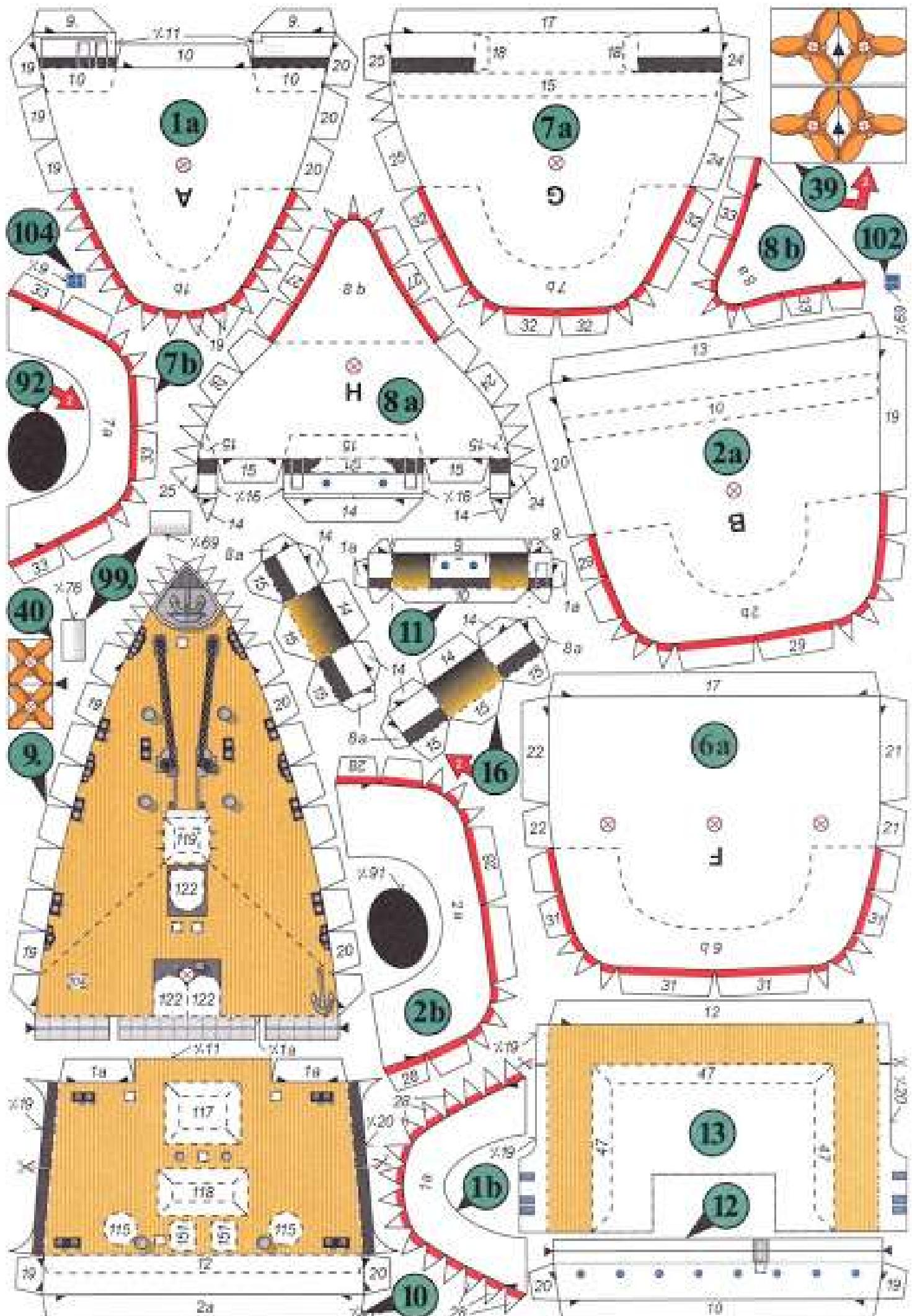
Slavianska 19 | Tel. 84

© MEGA GRAPHIC 1998 .Vyrabil Jiří Ušák - polygrafická výroba



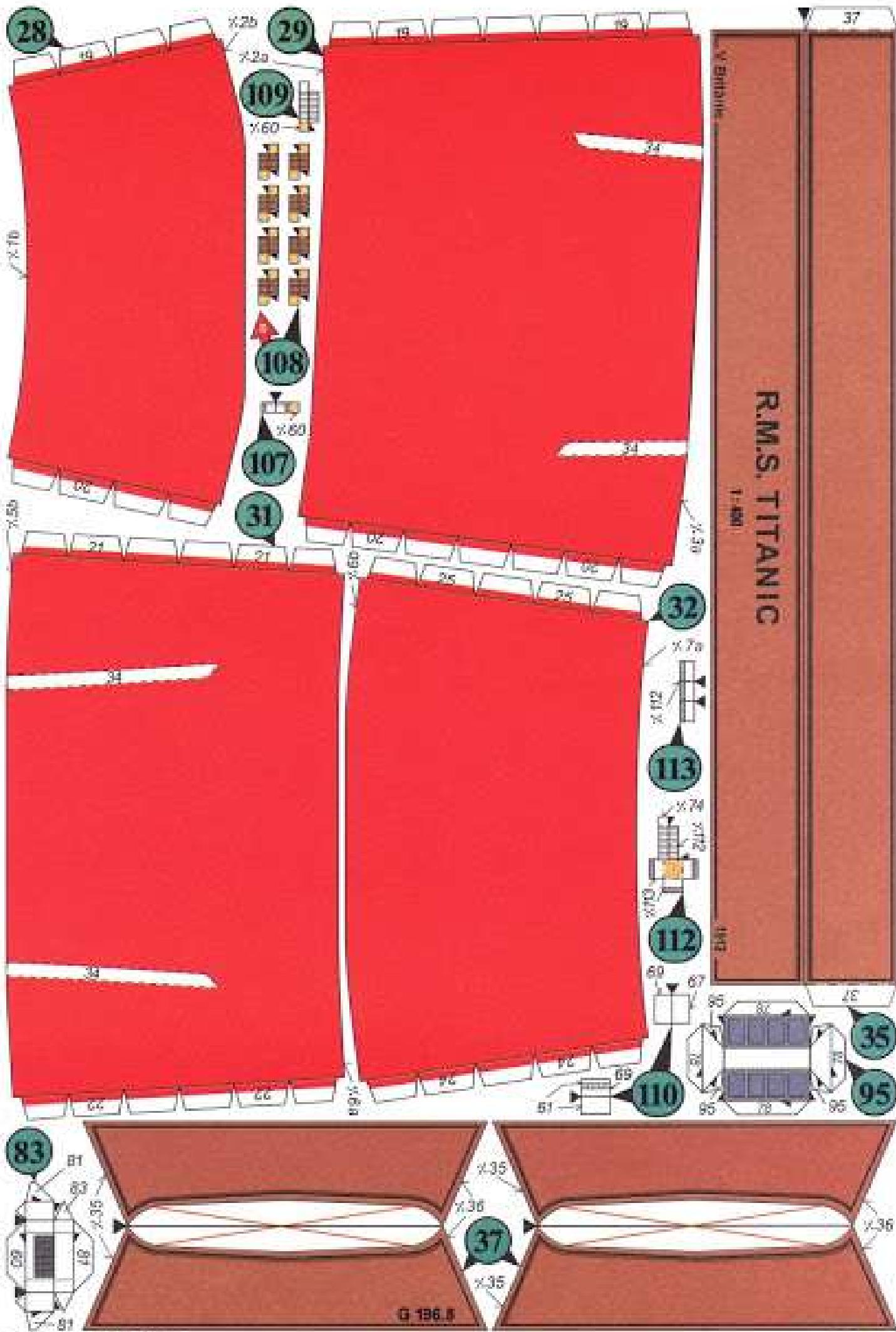
R.M.S. TITANIC

LIST. 1



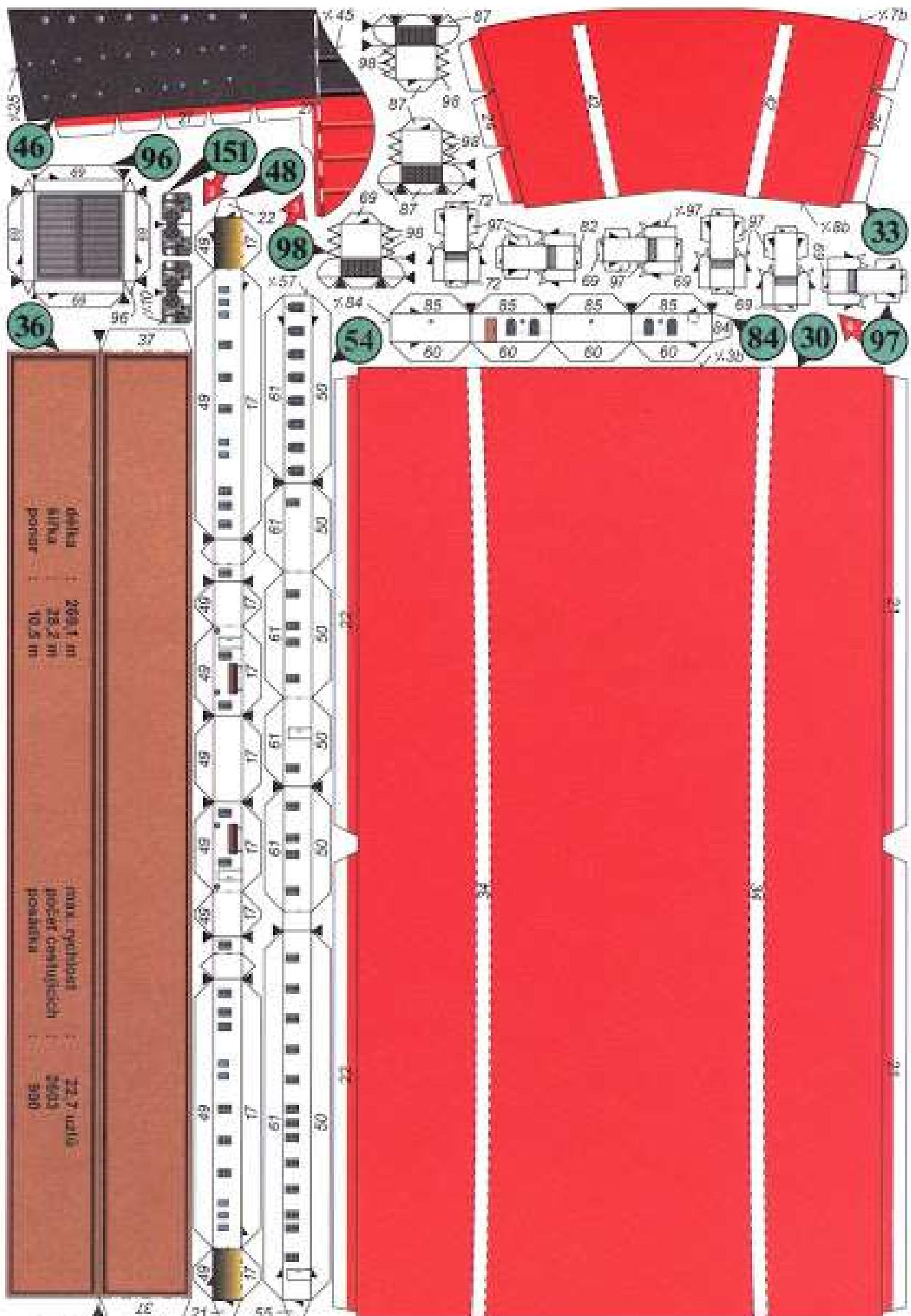
R.M.S. TITANIC

LIST 2



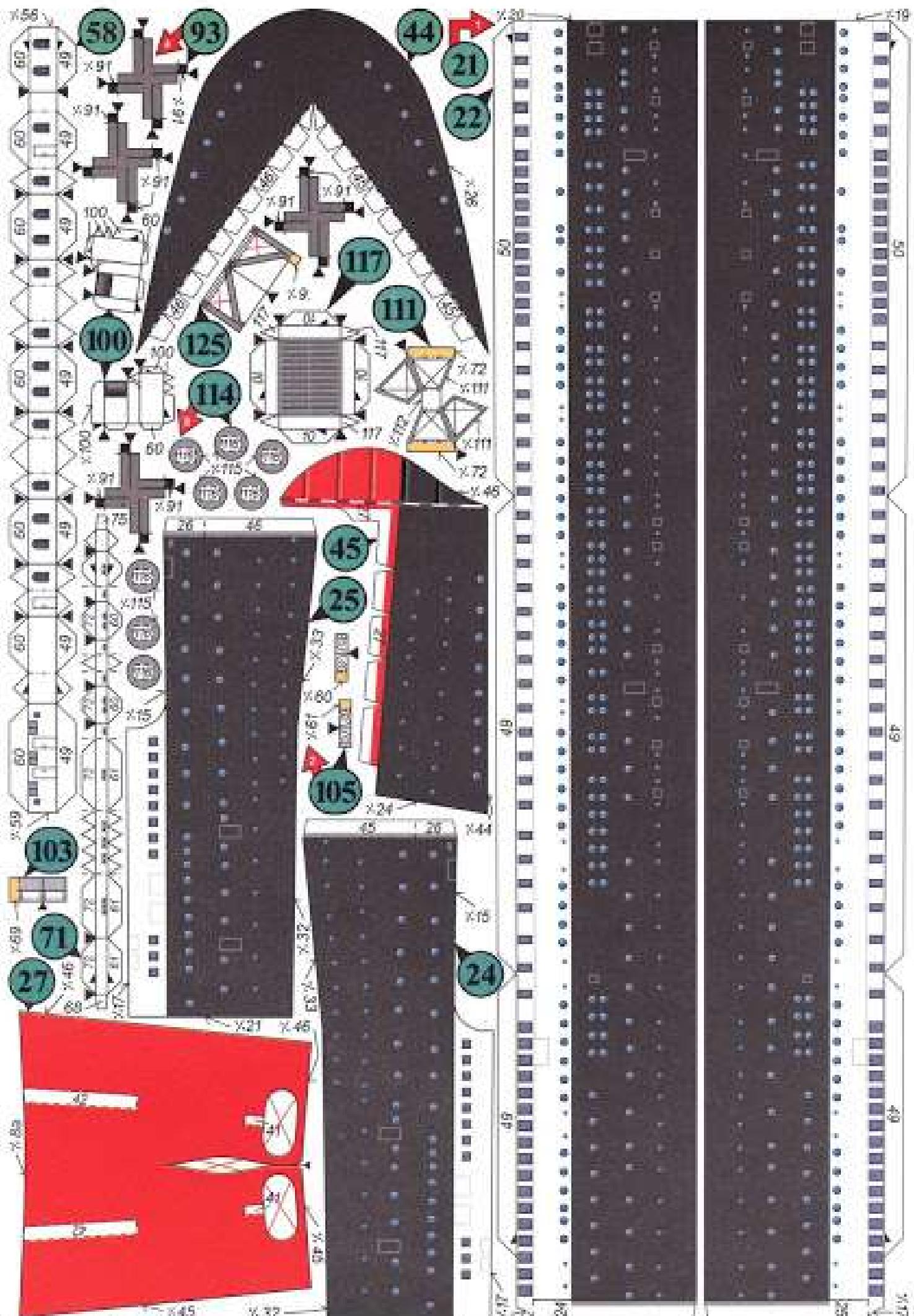
R.M.S. TITANIC

LIST.3



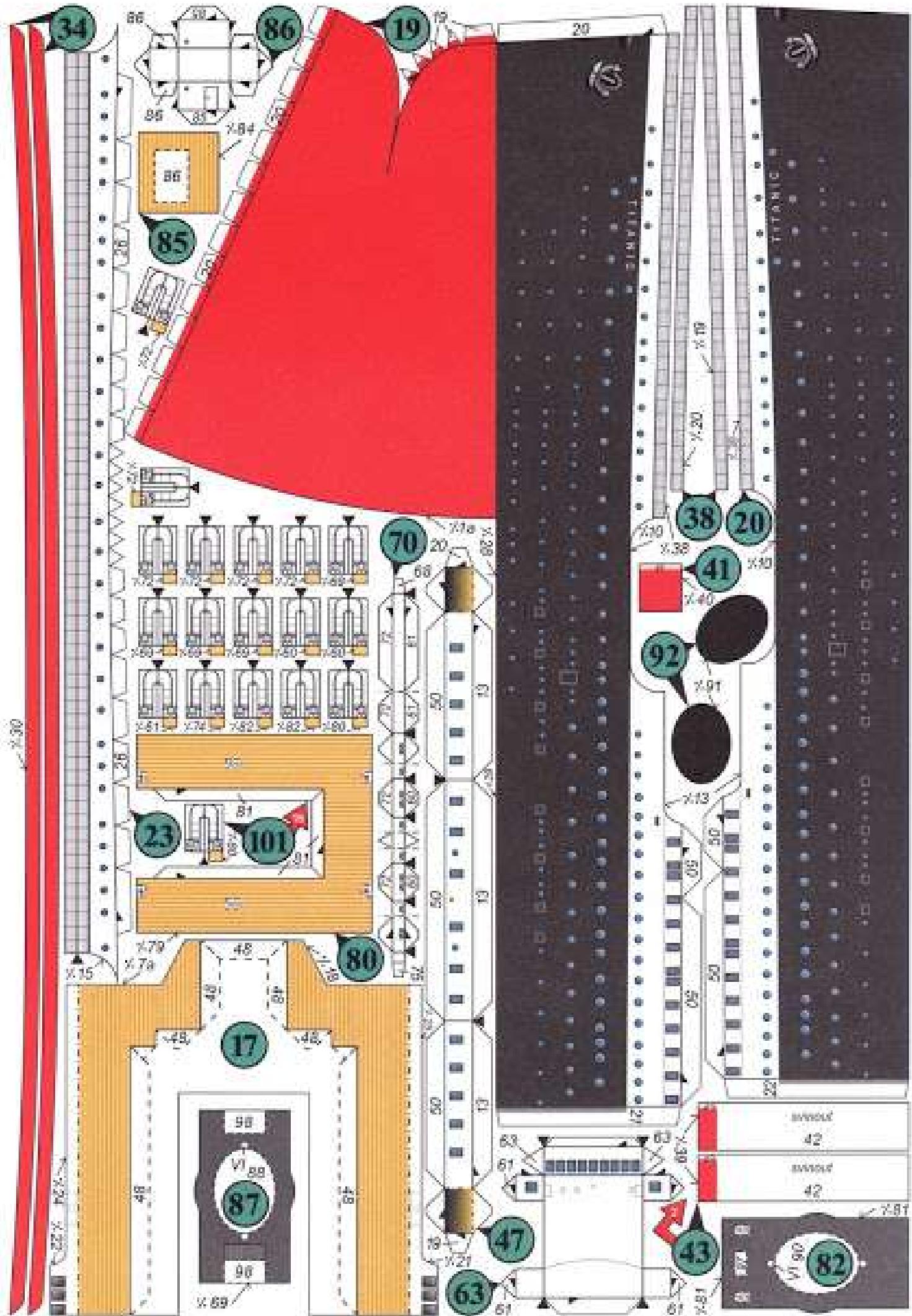
R.M.S. TITANIC

LIST 4



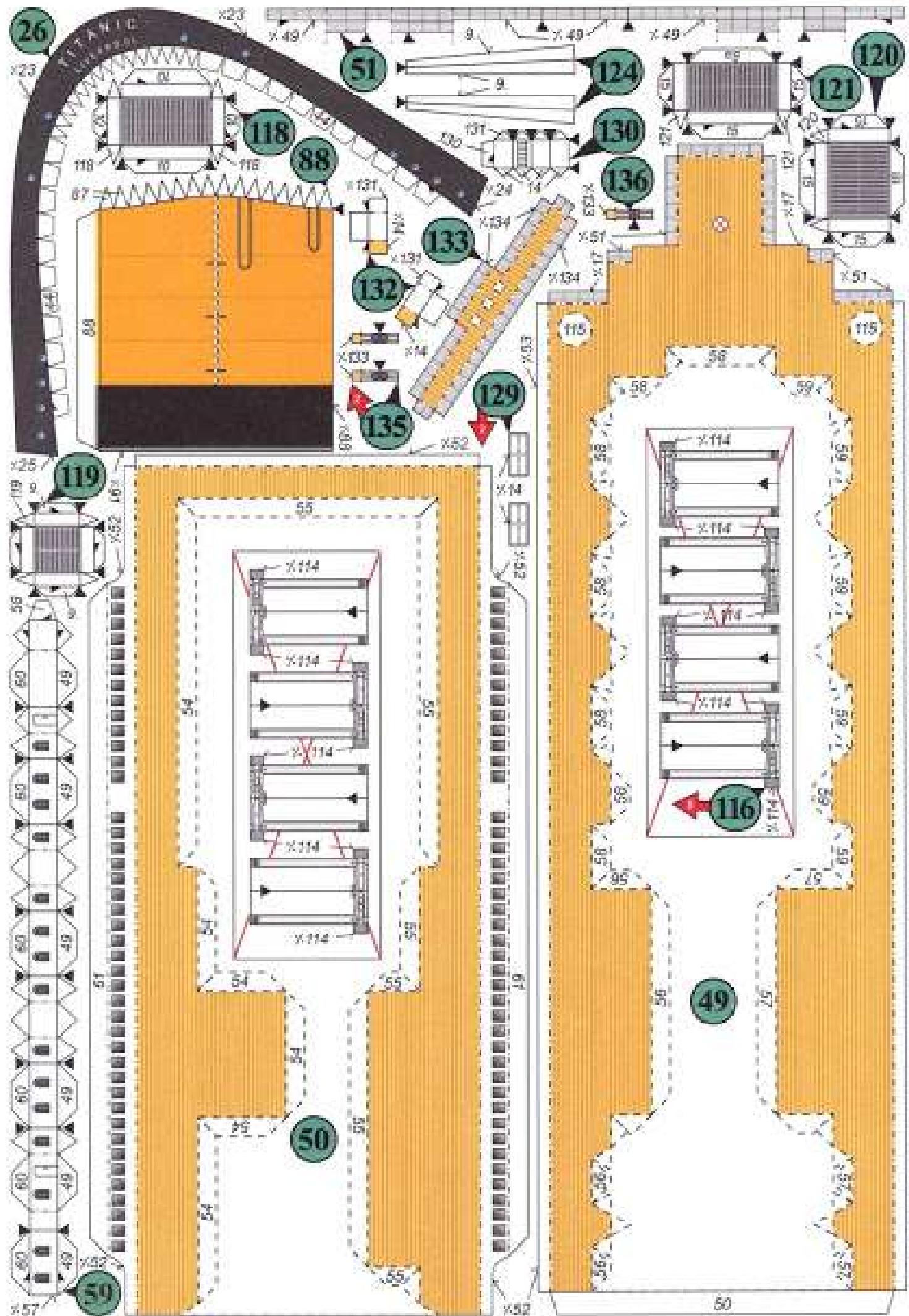
R.M.S. TITANIC

LIST.5



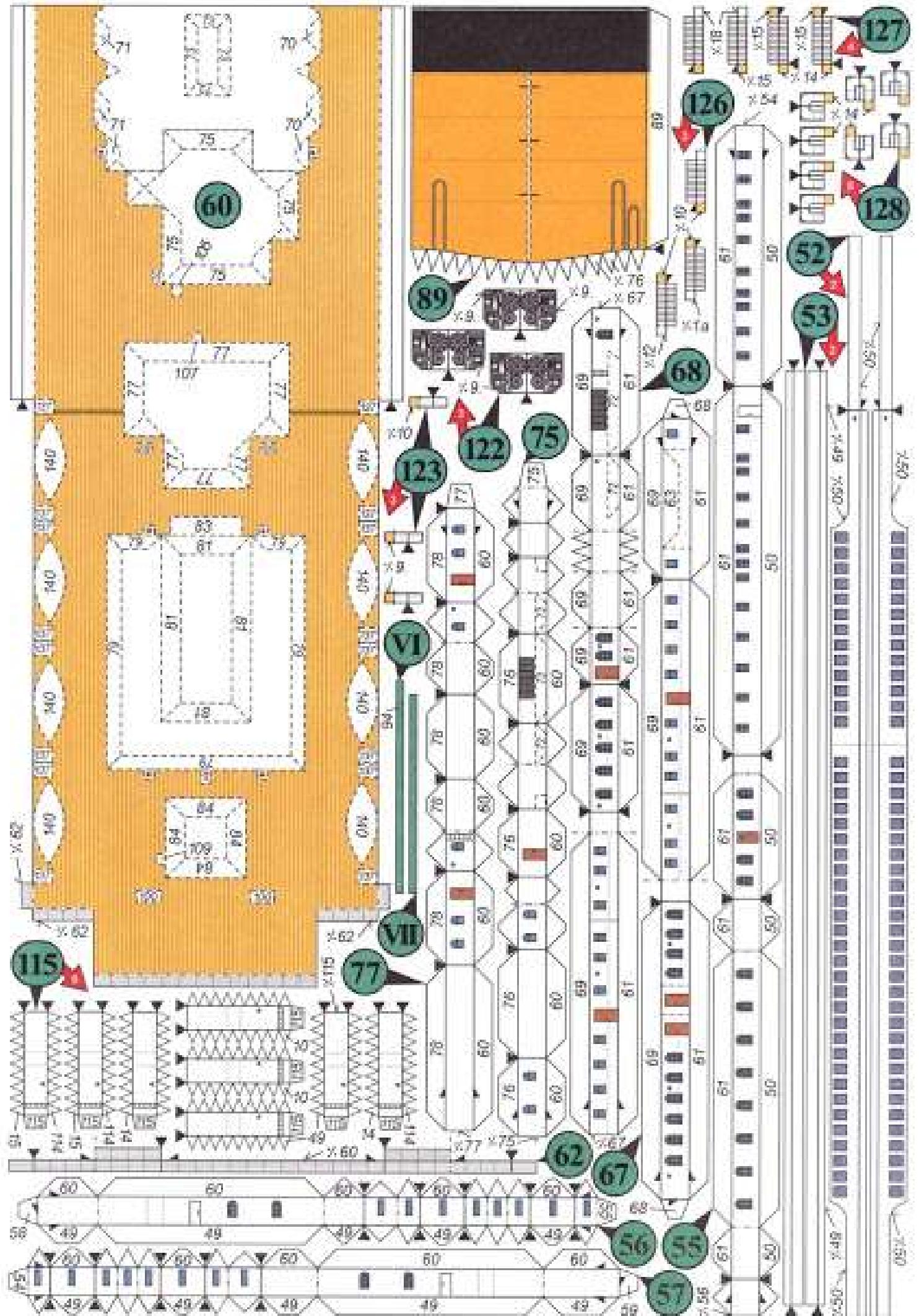
R.M.S. TITANIC

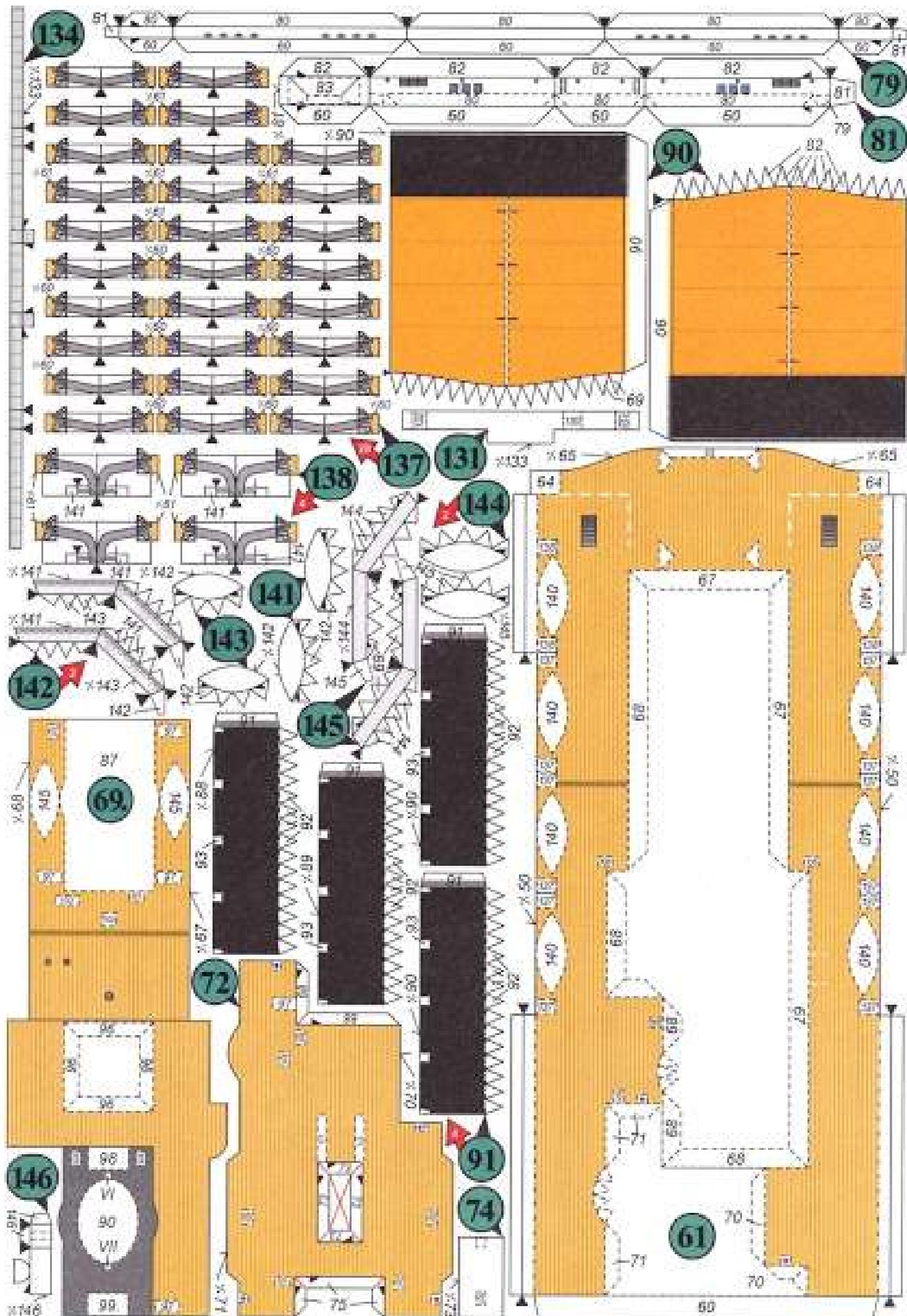
LIST 6

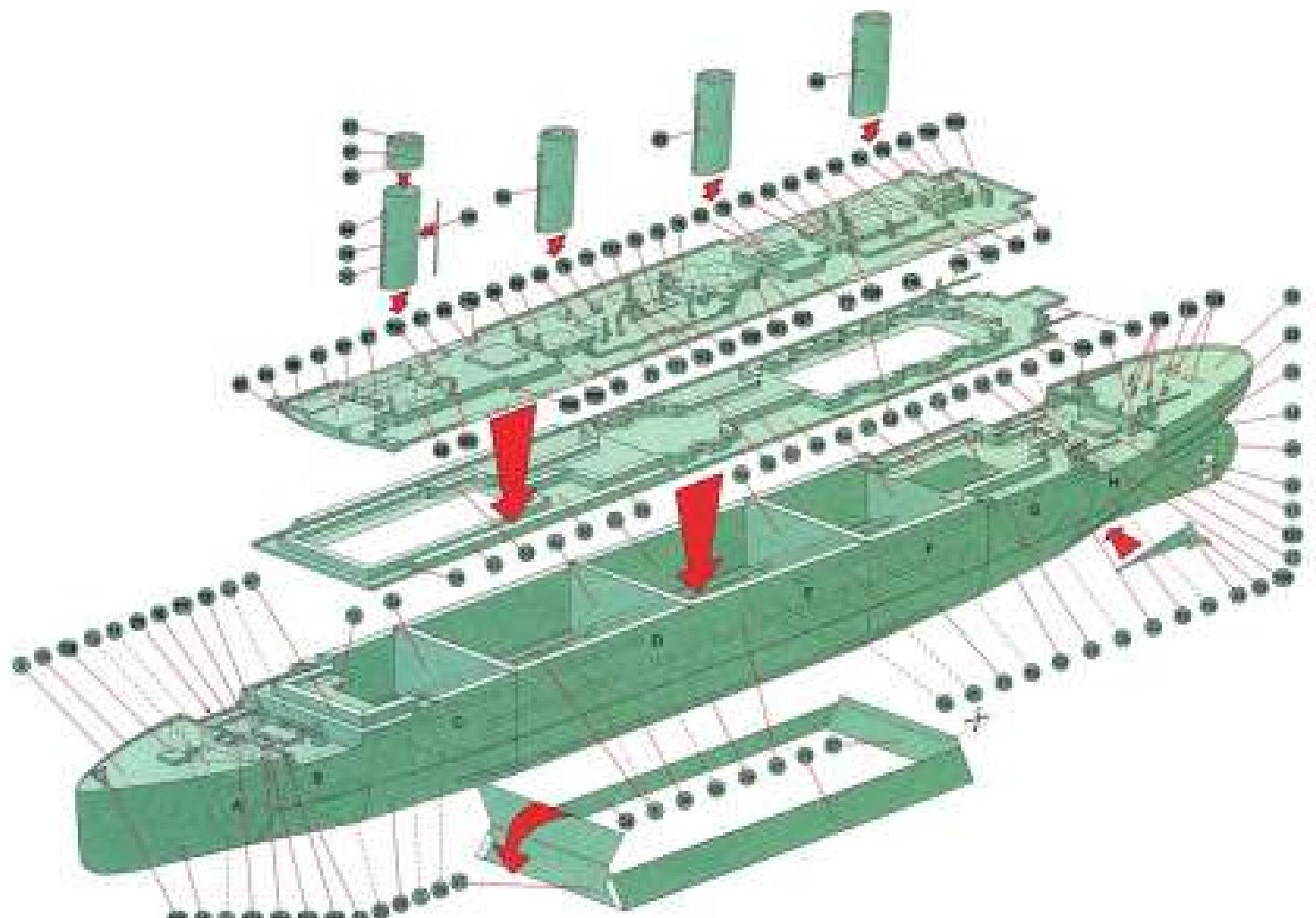
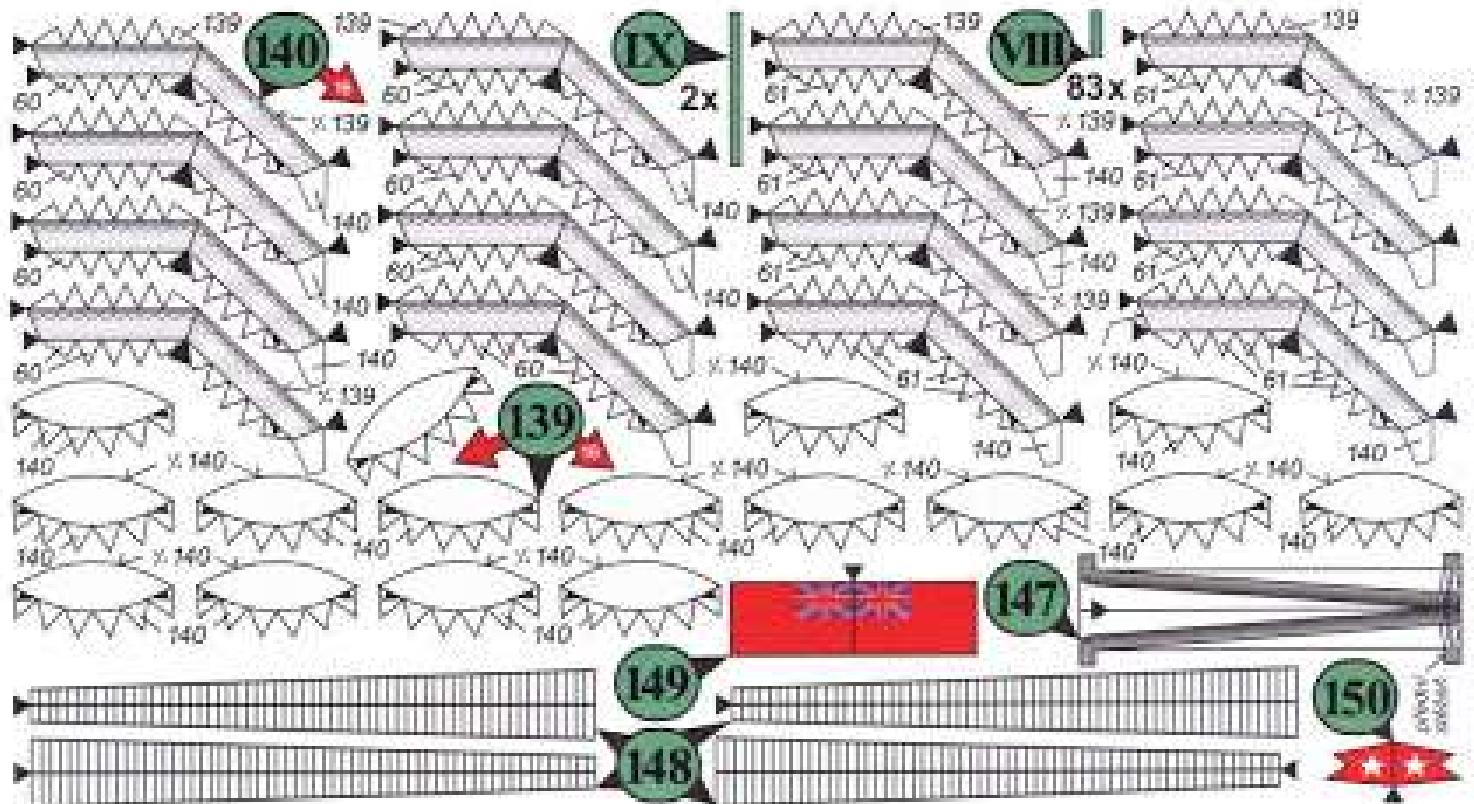


R.M.S. TITANIC

LIST.7







R.M.S. TITANIC

LIST. 10